

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Сегодня «Словом о Блоке» Сергея Наровчатова откроется в Большом театре торжественное собрание, посвященное 100-летию со дня рождения великого русского поэта. Свои слова о нем скажут поэты из разных республик, из разных городов нашей страны. В исполнении артистов Москвы и Ленинграда прозвучат вечно живые, не умолкающие строки блоковских стихов.

Память о поэте... Она и в том, что не залеживаются на полках библиотек томики его произведений, и в том, что нарасхват вновь появляющиеся издания поэта, и в добрых вестях, поступающих отовсюду в предъюбилейные дни.

Москва. Исполкомом Моссовета принято решение об установлении мемориальной доски на доме, где жил А. Блок в январе 1904 года. Доска будет установлена после реставрации дома № 6 по улице А. Толстого.

К 100-летию со дня рождения поэта только в Москве и Ленинграде выпущено 23 издания произведений Блока и о Блоке общим тиражом около 2,5 миллиона экземпляров. Сочинения поэта вышли на Алтае и в Северной Осетии, на Урале и в Мурманске; на украинском, белорусском, казахском, литовском, молдавском, эстонском языках. Издательство «Прогресс» подготовило английские переводы избранных произведений Блока и книги Вл. Орлова «Гамаюн».

Ленинград. В канун юбилея в Институте русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР открылась Всесоюзная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Блока. На конференции представлены доклады о месте поэта в истории отечественной и мировой культуры, о значении его творческого наследия для развития современного



литературного процесса. Большой интерес участников конференции вызвали ранее не известные автографы поэта, неизданные материалы, позволяющие уточнить некоторые факты биографии и художественные взгляды Блока.

Пензенская область. Здесь, в деревне Алферьевке,— корни предков Блока. Здесь он сам бывал в раннем детстве. В центре мемориала, открывшегося близ деревни,— памятник юному Блоку.

Тбилиси. Здесь прошла научно-практическая конференция «Блоковские чтения», организованная Главной редакционной коллегией художественного перевода и литературных взаимосвязей при Союзе писателей Грузии совместно с редакцией журнала «Огонек». В ее работе приняли участие литературоведы, критики, журналисты. Звучали стихи поэта, новые переводы на грузинский язык.

Гравюра Н. Еремченко.