

ПОЭТ И ГОРОД

«Александр Блоку в величайшей степени было свойственно внесенное в русскую литературу главным образом Гоголем и Достоевским ощущение Петербурга как одушевленного существа, живущего своей особой, единственной и неповторимой жизнью и непостижимым образом воздействующего на бытие и судьбу человека...

Действенный Петербург... Этими словами Александр Блок отчетливо выразил свое обостренное чувство великого Города, в котором природа, чахлая и убогая, но овеванная сумрачно тревожным дыханием ненастья, и великолепное искусство, воплощенное в стройных и соразмерных ансамблях, объединились, чтобы создать единственный на всем свете ландшафт».

Так пишет известный литературовед, исследователь творчества Блока Владимир Николаевич Орлов в своей новой книге «Поэт и город. Александр Блок и Петербург», выпущенной к 100-летию А. А. Блока Лениздатом.

Книга состоит из двух разделов. В первом прослежено, как в развитии идейно-художественных традиций русской мысли и русского искусства складывалось представление Блока о великом городе с его особой историей и особой судьбой, как оформлялся в творчестве поэта неповторимо - самобытный образ Петербурга.

Во втором разделе выявлены и освещены житейские связи Блока с его городом.

Е. ДУКАЛОВА.

22 8 НОЯ 1980

ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Г. МОСКВА