

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 28 ноября
1980 г.

г. Москва

ТУТ ЖИЛ ПО ЭТОМУ МЕСТА ЗАПОВЕДНЫЕ

В тихой части Ленинграда, на углу улицы Декабристов, у реки Пряжки, стоит старый купеческий дом, на его фасаде — мемориальная доска. Здесь торжественно открыт музей-квартира Александра Блока, 100-летие со дня рождения которого мы отмечаем.

С городом на Неве связана вся жизнь поэта. Но два адреса наиболее чтимы — Петроградская набережная, где начиналась литературная деятельность, и дом номер 57 на улице Декабристов, где Блок жил с 1912 года до конца дней своих и где им созданы наиболее значительные произведения. Поначалу Александр Александрович занимал квартиру номер 21. «В последнем этаже, там, под высокой крышей, окно, горящее не от одной зари...» — писал он о своем приюте. За год до кончины Блок переселился к матери, двумя этажами ниже.

Так сложилось: Пушкин жил на Мойке, а Блок снял комнаты на Пряжке — ответвлении Мойки. Идем по лестнице, и вдруг в глаза бросается табличка: «А. А. Блок»...казалось, поверни ручку старого звонка — посылаются шаги, и сам поэт распахнет дверь.

Музей занимает обе квартиры. Здесь воссоздана не только первоначальная обстановка комнат, но даже вид лестничных площадок.

Волнуясь, входим в мир жизни Блока. Редкие фотографии, наброски стихов, вещи, в том числе и красивая бабочка — дар деда, ботаника А. Н. Бекетова, — все раскрывает мир юноши, который жил и воспи-

тывался в семье, причастной к науке и литературе.

Поднимаемся двумя этажами выше в кабинет Александра Александровича. Все предметы подлинны: письменный стол с зеленым сукном — его много раз перевозил хозяин, чернильница, пресс-папье, пепельница в виде таксы... Именно «в этом комнатном, теплом углу» созданы циклы стихов «Кармен» и «Родина», поэмы «Соловьиный сад», «Двенадцать», «Скифы»...

Из кабинета дверь в маленькую столовую, где бывали друзья и единомышленники Блока. Спорили, читали стихи Есенин, Маяковский, Ахматова... И наконец комната, в которой собрано все то, что написано Блоком в дни Октября и после революции. Вот пожелтевший журнал «Былое» с очерком «Последние дни императорской власти», страницы из дневника, рукописи...

Спускаемся в знакомую уже квартиру номер 23. Молча стоим в мемориальной комнате, где хранится теперь посмертная маска. Здесь поэт скончался.

А за окнами кипит жизнь, которую Блок призывал, которой так созвучно его певучее и глубокое слово...

В. СЕНИН.

(Корр. «Правды»).

г. Ленинград.