

ДОБРОЕ ИМЯ МОСФИЛЬМОВЦА

К ТВОРЧЕСТВУ

фильмов, он внес значительный вклад в арсенал технических средств фильмопроизводства.

Им разработано более двухсот различных видов кинотехнического оборудования, много специальных приспособлений и устройств, ставших образцами для освоения их кинотехнической промышленностью.

Он активный новатор кинопроизводства. Более восьмидесяти рационализаторских предложений отмечены авторскими удостоверениями и зарегистрированы в бризе киностудии «Мосфильм».

Разработанные им конструкции нашли самое широкое применение на «Мосфильме» и других киностудиях страны. Им были созданы первые фильмофонографы, звуковые блоки, магнитные и масляные стабилизаторы, аппараты перезаписи, первые операторские краны разных размеров и систем, первые осветительные приборы различных назначений и конструкций. Им был создан обширный комплекс технологического оборудования для монтажа фильмов, первая трюкмашина, покадровые проекторы, киносъёмочный аппарат для трюковых съёмок «КСТ» передвижные и стационарные экраны рирпроекции... А также большое количество разнообразных операторских приспособлений и сооружений, из которых особое внимание привлекли такие уникальные объекты, как операторский пантонный морской плот, созданный для съёмки фильма «Челкаш», как операторский карусельный лифт, разработанный для специальных съёмки «Летят журавли», или подвешенная эстакада для съёмки пространственных панорам по заранее заданной кривой в фильме «26 Бакинских комиссаров».

Большой популярностью пользуются операторские кино-

съёмочные автомобили, выполненные на базах лучших комфортабельных легковых автомобилей, то же относится и к вертолетным приспособлениям, разработанным для воздушных киносъёмок. Василий Иванович является единственным создателем на «Мосфильме» серии различных игровых самолетов прошлых лет, выполненных в натуральную величину. Самолеты: «Можайского», «Ньюпор-4», «Блери», «Фарман-4», «Фарман-16», «Илья Муромец», «Киевград» — успешно снимались в фильмах «Жуковский», «Большой аттракцион», «Поэма о крыльях» и других.

Сейчас без мощного камервагена не обходится ни одна съёмочная группа. Эта машина выпускается серийно, а в разработке первой спецмашины принимал участие конструктор Григорьев.

Освоение широкоэкранный и широкоформатный кинематографа явилось принципиально новым шагом в технике кино и потребовало конструкторской разработки специального оборудования для съёмки кинофильма и его показа в кинотеатре.

В этот период им были созданы на «Мосфильме» универсальный, аппарат воспроизведения звука и серия оригинальных киноэкранов, а в киностудии — экран с автоматическим изменением радиуса кривизны.

Он принимал активное участие в строительстве самого большого на «Мосфильме» универсального киноэкрана в Большом зале, в оборудовании всех просмотровых залов киносту-



дии. Кроме того, складные, убирающиеся и стационарные киноэкраны были разработаны В. И. Григорьевым для Кремлевского театра, Центрального клуба милиции, Министерства тяжелого машиностроения и в московских кинотеатрах «Художественный», «Форум», «ВДНХ», «Прогресс», «Родина» и других.

У Василия Ивановича много различных медалей, Почетных грамот, наград, но, пожалуй, самыми для него дорогими являются три медали ВДНХ за создание новых видов кинотехнологического оборудования. Ведь созданные им оригинальные конструкции способствуют повышению культуры производства, облегчают труд кинематографистов.

В. И. Григорьев является членом Союза кинематографистов СССР, автором ряда научно-технических статей, опубликованных в журнале «Техника кино и телевидения» и в нашей газете. Он один из активных корреспондентов газеты, и его статьи под постоянной рубрикой «Маршруты мосфильмовцев» удостоены недавно приза всесоюзного конкурса.

От всего сердца желаем Василию Ивановичу Григорьеву доброго здоровья и больших творческих успехов в труде.

МУЗЫКА РЕВОЛЮЦИИ

Исполняется 100 лет со дня рождения великого русского поэта, одного из славных зачинателей советской литературы — Александра Блока.

Блоку суждено было увенчать достижения русской поэтической классики и открыть первые страницы литературы, рожденной Октябрем.

Поэзия Блока обрела народное признание. Как и мечтал поэт, голос его услышал «в грядущем» новый читатель — «юноша веселый». К нам обращены доверчивые и сильные слова поэта:

О, я хочу безумно жить:
Все сущее — увековечить,
Безличные — вочеловечить,
Несбывшиеся — воплотить!

Блок родился в Петербурге 16 (28) ноября 1880 года, а на следующее же лето, шестимесячным младенцем, был привезен в подмосковное Шахматово. С тех пор Петербург и Шахматово неразделимы в судьбе мальчика, юноши, поэта. Блок приезжал в Шахматово ежегодно, каждое лето, вплоть до 1916 года. И в последние годы, когда он уже не бывал здесь, Шахматово возникает так или иначе в статьях, очерках, записках поэта, в предсмертных набросках продолжения поэмы «Возмездие». Снилось Шахматово... — пишет Блок в Петербурге. А в Шахматово с ним всегда был «упоительный город» на Неве, воплощающий великие традиции русской культуры, мощное устремление русской революции.

Блок любил возвращаться к привычному, обжитому. Петербург — Шахматово, Шахматово — Петербург. И так из года в год. Это было необходимо художнику, чтобы подкрепить свои историко-философские и лирические раздумья пристальным вглядыванием в действительность, увидеть живое лицо Родины.

«Чем больше чувствуешь связь с родиной, тем реальнее

(Окончание на 4-й стр.)

ход исполнения плана и бюджета района, рассматривались итоги финансово-хозяйственной деятельности всех управлений и отделов, принимались соответствующие решения, направленные на устранение выявленных недостатков.

За отчетный период исполкомом райсовета, районной плановой и планово-бюджетной комиссиями, райфинотделом проделана определенная работа по совершенствованию планирования, анализа деятельности управлений, отделов исполкома, предприятий и организаций района. Многие сделано по улучшению комплексности застройки и дальнейшего развития района.

В результате напряженного труда, активного использования резервов повышения эффективности производства промышленности района досрочно выполнена план девяти месяцев 1980 года по объему реализации продукции. Сверх плана выпущено промышленной продукции на сумму 3,9 млн. рублей.

Значительные работы проведены в отчетном периоде по строительству промышленных предприятий и других организаций и учреждений, а также инженерных коммуникаций.

Далее был дан подробный анализ хода выполнения производственных заданий организациями и предприятиями района. Среди сложных и многообраз-

ных проблем, вытекающих в ходе выполнения поставленной XXVI съездом КПСС задачи превращения Москвы в образцовый коммунистический город, решается важная проблема — совершенствование жилищного хозяйства.

Исполком, жилищные работники при непосредственном участии постоянных комиссий, депутатских групп добились определенных успехов в улучшении содержания и эксплуатации жилого фонда.

В целях сокращения объема недоремонта, имеющегося в районе, большое внимание исполкомом райсовета уделял увеличению объема капитального и текущего ремонта жилого фонда, а вместе с этим и наращиванию производственных мощностей районных ремонтно-строительных организаций, выполняющих эти работы.

Большое значение для сохранения жилищного фонда имеет ежегодное проведение общественного смотра технического состояния жилого фонда и его благоустройства.

В текущем году в проведении очередного смотра активное участие приняли жилищные работники, домовые комитеты, население района, постоянные комиссии, депутатские группы.

Однако надо отметить, что уровень эксплуатации жилого фонда и его содержание еще не

отвечает возросшим требованиям, в организации капитального ремонта жилых домов продолжает иметь место ряд серьезных недостатков.

Ремонтно-строительные организации, райжилуправление еще слабо занимаются организацией капитального ремонта, что не позволяет обеспечить высокий технический уровень производства работ и хорошее качество.

Руководство райжилуправления и отдел технического надзора недостаточное внимание уделяют вопросу обеспечения подготовки технической документации и высокого качества и передачи ее подрядчикам в установленные сроки.

Недостаточно эффективен контроль, осуществляемый отделом технического надзора за выполнением работ по капитальному ремонту, что является одной из причин низкого качества ремонта.

Имеются случаи выполнения работ по объектам, не предусмотренным титулом, затягиваются сроки окончания плановых работ. РЖУ не проявляет принципиальности и требовательности к подрядным ремонтным организациям в выполнении заданий, вследствие чего отдельные подрядчики выполняют план неритмично и допускают срыв выполнения ряда показателей. Районное жилищное управле-

ние недостаточно осуществляет контроль за выполнением установленных планов по ремонту домов жилищно-эксплуатационных кооперативов. План по этому показателю в районе систематически не выполняется.

Все это и другое не может не вызвать тревогу и озабоченность. Райжилуправлению необходимо в ближайшее время осуществить дополнительные меры, направленные на улучшение организации производства, строгое соблюдение технологии, сокращение продолжительности и повышение качества работ, усиление роли авторского и технического надзора, а также принять меры к обеспечению ритмичного и комплексного выполнения плановых заданий 1980 года всеми подрядными организациями и по всем видам работ, обратив особое внимание на ликвидацию отставания в выполнении отдельных видов работ, а также работ по ремонту домов жилищно-строительных кооперативов.

Исполком райсовета понимает, что выполнение намеченных мер возможно только при наличии соответствующих производственных мощностей ремонтно-строительных организаций.

Ю. КОВАЛЕНКО.