

12 9 НОЯ 1980

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. МОСКВА

ОН ВЕСЬ—СВОБОДЫ ТОРЖЕСТВО!

Один из первых певцов революции, великий поэт и гражданин, Александр Блок занимает почетное место в отечественной и мировой литературе.

В подлинный праздник многонациональной советской культуры вылились юбилейные торжества, посвященные столетию со дня его рождения. Данью уважения памяти поэта, свидетельством непреходящей ценности его художественного наследия стал торжественный вечер, состоявшийся 28 ноября в Большом театре Союза ССР.

На вечере присутствовали товарищи В. В. Гришин, А. П. Кириленко, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, И. В. Капи-

тонов, В. И. Долгих, М. В. Зиминин.

В президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета, деятели науки и культуры, представители общественности.

Вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета, секретарь правления Союза писателей СССР С. Наровчатов.

Поэзия Александра Блока, отличающаяся бесконечной глубиной и масштабностью, — художественное явление огромной силы, соединяющее в себе русскую классику и новое совет-

Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Александра Блока

ское искусство, сказал он. Оратор напомнил знаменитые слова Блока, выражающие его творческое кредо: отвечая на вопрос, «может ли интеллигенция работать с большевиками», поэт решительно заявил: «Может и обязана». Твердо, последовательно и безоговорочно Блок принял Октябрь, который слил его художническое и политическое самосознание в одно одухотворенное целое. Творчество Блока, его поэтические традиции нашли достойное продолжение и разви-

тие в современной советской литературе.

Блоковские торжества совпадают с большими событиями в жизни советского народа, готовящегося встретить XXVI съезд КПСС, подчеркнул оратор. Огромный духовный, творческий подъем охватил тружеников могучей социалистической державы. Юбилей Блока входит в него составной частью, напоминая о прекрасном облике бессмертного автора «Двенадцати». Великий лирический поэт, реши-

тельно поддерживавший ленинское государство в самую трудную пору его становления, — таким остается Александр Блок в сознании советских людей.

Жизнь, творчество Блока — это особая страница в истории нашей отечественной поэзии, отметил М. Дудин (Ленинград). Страница, завершающая собой вчерашний день мира и одновременно открывающая новый мир.

Б. Олейник (Украина) подчеркнул, что только полное слияние с музыкой своего времени, му-

зыка революции, беспредельное, подвижническое служение народу и Родине обеспечило Блоку бессмертие.

Нелегкой и непростой была дорога поэта в революцию, отметил М. Танк (Белоруссия). Но ищущая правду и справедливость совесть поэта, любовь к жизни и вера в будущее помогли ему увидеть противоречия капиталистического общества и предвидеть приближение очистительной революционной грозы.

Нерушимой верой в великое

будущее родной страны были пронизаны лучшие произведения Блока, подчеркнул Д. Мулдагалiev (Казахстан). Он наполнил поэзию революционным содержанием, утверждая в своем творчестве идеи интернационализма и гуманизма.

Наследие Блока, как любое великое наследие, из минувшего идет к грядущему через наш разум и сердце, сказал М. Карим (Башкирия). Потому, что самые великие, самые проникновенные свои строки поэт посвятил Родине, и поныне звучащие как гимн в ее честь.

О народных истоках поэзии Блока говорил Ю. Марцинкявичус (Литва). Он подчеркнул близость ее к русскому фольклору.

С благодарностью рассказала С. Капутикян (Армения) о том, с какой любовью переводил на русский язык Александр Блок армянских поэтов, с каким уважением старался передать их самобытность и языковую стилистику.

В заключение вечера состоялся концерт мастеров искусств. Прозвучали произведения Александра Блока, романсы и песни на его стихи, любимые музыкальные произведения поэта.

(Корр. ТАСС).