

ПОЭТИЧЕСКИЙ ГЕНИЙ РОССИИ

Беспредельная любовь к Отчизне, вера в ее светлое будущее, дорогу к которому продолжил Великий Октябрь, сделали Александра Блока подлинно народным поэтом. Его крылатые слова «И вечный бой! Покой нам только снится...» с удивительной глубиной и эмоциональной силой выразили мироощущение нового человека, призванного преобразовать мир. Один из первых певцов революции, великий поэт и гражданин, Александр Блок занимает почетное место в отечественной и мировой литературе.

В подлинный праздник многонациональной советской культуры вылились юбилейные торжества, посвященные столетию со дня его рождения. Данью уважения памяти поэта, свидетельством непреходящей ценности его художественного наследия стал торжественный вечер, состоявшийся 28 ноября в Большом театре Союза ССР.

На вечере присутствовали товарищи В. В. Гришин, А. П. Кириленко, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, И. В. Капитонов, В. И. Долгих, М. В. Зимянин.

В президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета, деятели науки и культуры, представители общественности.

Вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета, секретарь правления Союза писателей СССР С. Наровчатов.

Поэзия Александра Блока, отличающаяся бесконечной глубиной и масштабностью, сказал он, — художественное явление огромной силы, соединяющее в себе русскую классику и новое советское искусство. Оратор напомнил знаменитые слова Блока, выражающие его творческое кредо. Отвечая на вопрос «Может ли интеллигенция работать с большевиками?», поэт решительно заявил: «Может и обязана». Твердо, последовательно и безоговорочно Блок принял Октябрь, который слил его художническое и политическое самосознание в одно одухотворенное целое.

Гениальный талант поэта получил сегодня всеобщее признание, продолжал оратор. Уроки творчества, деятельности, жизни Александра Блока глубоки и перспективны. Они нашли достойное продолжение и развитие в современной советской литературе. Получила твердое упрочение и расширение его общественная позиция. Первоочередной задачей советского литературоведения должно быть изучение многогранной деятельности Блока в советские годы. Здесь нас ждет много находок и открытий.

Торжества в честь столетия поэта совпадают с большими

Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Александра Блока

событиями в жизни советского народа, готовящегося встретить XXVI съезд КПСС. Огромный духовный, творческий подъем охватил тружеников могучей социалистической державы. Юбилей А. Блока входит в него составной частью, напоминая о прекрасном облике поэта и гражданина, бессмертного автора «Двенадцати».

Великий лирический поэт, безоговорочно поддержавший ленинское государство в самую трудную пору его становления, — таким остается Блок в сознании людей. Его поэзия — бесценное достояние всего многонационального советского народа. Об этом говорили на вечере посланцы братских литератур.

Александр Блок — явление уникальное как личность и в творческом измерении, сказал Б. Олейник (Украина). Некоторые современники поэта были склонны видеть в нем вещателя каких-то неосознанных видений. И вдруг поэма «Двенадцать» с ее режущим утонченный слух рафинированного интеллигента грохотом сапог революционного патруля. Никаких ухищрений «поэтической косметики». Авторская позиция открыта и четко определена: он не то что на стороне сочувствующих, он сам один из двенадцати предвестников нового мира. И это закономерно: Александр Блок по-своему не только предчувствовал, но и готовил «мировой пожар» революции. Принятие Октябрьской революции стало для него внутренней необходимостью, естественным итогом его развития. И в этом, подчеркнул оратор, урок Александра Блока для нас: только полное слияние с музыкой своего времени, только безраздельное, подвижническое служение народу и Родине обеспечивают поэту бессмертие.

Верна истина, что настоящего поэта прочитывает время и что каждое поколение по-своему утверждает связь с ним, сказал Д. Мулдагалев (Казахстан). Творчество Блока дорого советскому народу — новой исторической общности людей. Его произведения издаются на всех языках народов СССР. В Казахстане книги поэта давно читают на родном языке. И нас радует, что к столетию со дня его рождения подготовлены и выпущены в Алма-Ате его произведения в двух томах. В честь знаменательной даты в республике прошли блоковские поэтические вечера.

Произведения Александра Блока навсегда вошли в нашу жизнь, потому что он один из тех художников, творческая судьба которых всецело слилась с судьбой их великой страны, с ее светлыми будущим.

Наследие Александра Блока, заявил М. Карим (Башкирия), как любое великое наследие, вызывает в нас такое ощущение, словно мы имеем к нему живую причастность, словно оно из минувшего идет к грядущему через наш разум и сердце, неся наш опыт и наши надежды. Это оттого, что он не только разгадал свое драматическое время, но и предугадал будущее.

Приход Блока на службу революции не был порывом, а был взрывом, силы которого накапливались годами, когда он в недрах своей души вел жестокую войну со старым «страшным миром» и одержал победу. Это была вершина его революционного прозрения и гражданского мужества.

Создав за недолгий свой путь много шедевров, Александр Блок преподавал урок поэтам, что талант не имеет права быть ленивым, что гений и нерадивость несовместимы. Высота его поэтического мастерства — одна из самых высоких вершин совершенства в мировой поэзии нашего столетия.

Нелегкой и непростой была дорога Александра Блока в революцию, отметил М. Танк (Белоруссия). Но ищущая правду и справедливость совесть поэта, любовь к жизни и вера в будущее помогли ему увидеть противоречия капиталистического общества и предвидеть приближение очистительной революционной грозы.

Творчество Блока имеет огромное значение для всей нашей многонациональной советской, в том числе белорусской, поэзии. Черты прямого воздействия «Двенадцати» мы можем проследить в произведениях многих наших поэтов октябрьского призыва, и особенно в поэме Михаса Чарота «Босые на пожарище». К теме Октябрьской революции обратился и Янка Купала в поэме «Незванное».

Благотворное влияние на развитие нашей поэзии оказала любовная и патристическая лирика А. Блока. Она обогатила ее духовно-нравственное содержание, углубила звучание, озарила негаснущим внутренним светом любви к человеку, беззаветной любви к своей Родине.

О народных истоках поэзии А. Блока говорил Ю. Марцинкявичюс (Литва). Величие поэта определяется и измеряется народом, сказал он. Народом — как мерой, и народом — как почвой, хранящей и вырабатывающей идеалы добра и красоты. Именно благодаря народу поэт и Россию осознал как будущее. Любовью к ней, верой в нее лечил он свою боль и отчаяние, ее глазами смотрел на ненавистную войну.

Легко и свободно через весь девятнадцатый век протягивает Блок свою руку Пушкину. Этот жест лишь ему под силу. В основе его — глубинная народность. Та народность, которую нельзя подделать. Ибо она уже не форма, а сама судьба.

С благодарностью говорила С. Капутикян (Армения) о том, с какой любовью переводил на русский язык Александр Блок армянских поэтов, с каким уважением старался передать их самобытность и языковую стихию. Сегодня в Ереване, сказала она, торжественно отмечается 60-летие Советской Армении, той Армении, в духовном возрождении которой так велика роль России, так значительна поддержка и понимание мыслящих людей и самого Александра Блока. В этот час мне выпала честь донести до вас слово моего народа, его искреннюю признательность памяти великого русского поэта, человеку духа, вобравшего в себя все великое и прекрасное, сказанное народами мира, и одновременно так нежно любящего свою Русь.

Поэзия — это молодость творческого духа человека, сказал М. Дудин (Ленинград). И стихи Александра Блока — яркое тому подтверждение: они делают нас моложе, светлей и чище, рыцарски благороднее.

Жизнь Блока, творчество Блока — это особая страница в истории нашей отечественной поэзии. Страница, завершающая собой вчерашний день мира и одновременно открывающая новый мир. Страница великой книги поэзии, открытая всем людям всех времен. С «Двенадцати» начинается поэзия победившей революции, которую и сегодня надо уметь по-блоковски проникновенно слушать всем трепетным существом души.

Духовный мир поэзии Блока многообразен и свободен. Он живет и учит нас беспокойству и сочувствию, любви и ответственности.

В заключение вечера состоялся концерт мастеров искусств. Прозвучали произведения Александра Блока, романсы и песни на его стихи, любимая музыка поэта.

(ТАСС).

ПРАВДА
7. МОСКВА
29 НОЯ 1980