

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. БЛОКА

Стихи на газетной полосе

Книжно-иллюстративная выставка, посвященная творческим связям А. Блока с Харьковом, открылась в научной библиотеке имени В. Г. Короленко. Наряду с другими экспонатами большой интерес представляют несколько номеров губернской газеты «Утро» 1914—1915 годов, в которой впервые были напечатаны известные стихотворения поэта «Порою вновь к твоим ногам...», «В часы безмолвия ночного...», «Уже бледнеет день прощальный...», «Залит последними лучами...» и «Как мучительно думать о счастье былом...».

Почему же никогда не бывавший в Харькове Александр Блок опубликовал здесь свои произведения? Ответили на



этот вопрос сотрудники библиотеки и их добровольные помощники — краеведы-любители. В ходе поиска им удалось найти в архивах немало материалов, пополнивших новыми подробностями биографию поэта, мать которого А. А. Бекетова родилась в этом городе. По проектам ее родственника А. Н. Бекетова, талантливого архитектора, в Харькове построено свыше тридцати зданий. Здесь же долгое время жил и работал известный русский химик Н. Н. Бекетов, родной брат деда поэта. Творческие связи установились у Блока и с прогрессивной интеллигенцией города. Об этом свидетельствует переписка Александра Александровича с местным поэтом Г. Вяткиным, напечатавшим в

1914 году в той же газете «Утро» рецензию на первую постановку лирической драмы А. Блока «Роза и крест». Спектакль шел с успехом в местной сценической студии несколько сезонов. Музыку к нему написал харьковский композитор С. Дремцов, который за революционную деятельность отбывал ссылку в Сибирь.

В библиотеке имени В. Г. Короленко хранятся все прижизненные издания произведений А. Блока, богатая литература о нем. По инициативе сотрудников к юбилею поэта в вузах, школах, рабочих клубах проведены циклы вечеров-концертов, лекций, научные конференции.

Корр. РАТАУ.

г. Харьков.