2207 ПЕВЕЦ МИРА И БРАТСТВА НАРОДОВ

В Большом театре Союза ССР 28 ноября состоялся торжественный вечер, посвященный столетию со дня рождения Александра Блока.

На вечере присутствовали товарищи В. В. Гришин, А. П. Кириленко, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, И. В. Капитонов, В. И. Долгих, М. В. Зимянин.

Празднование открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета, секретарь правления Союза писателей СССР С. Наровчатов. На вечере выступили посланцы братских литератур: М. Дудин, Б. Олейник, М. Танк, Д. Мулдагалиев, М. Карим, Ю. Марцинкявичус, С. Кадутикия.

Праздник закончился концертом мастеров искусств.

В Большом театре Союза ССР память великого русского поэта чествовали посланцы всех наций нашей великой страны, всех братских литератур. Это не только символично, но и закономерно. Потому что поэзия Александра Блока — бесценное достояние всего советского народа, ее значение для нашей многонациональной литературы огромно. Блоковские традиции слышны сегодня в поэзии Украины и Казахстана, Армении и Литвы, творчески осваивают их и поэты моей родной Белоруссии. Главная из них — традиция, которая родилась вместе с нашей советской литературой, — «всем телом, всем сердцем, всем сознанием» слушать музыку революции и личным участием помогать творить ее.

Мы знаем, что многие дороги ведут в революцию. Но, вероятно, трудно было ожидать, что одна из них проляжет от идилической бекетовской дворянской усадьбы, стоящей, казалось бы, вдали от житейских тревог и назревающих бурных событий XX века, усадьбы, в которой прошли юные годы будущего певца революции — Александра Блока.

Да, дорога эта была не из легких. Но ищущая правду и справедливость совесть поэта, его жажда «все сущее увековечить», его безумная любовь к жизни и вера в бу-

дущее помогли увидеть противоречия капиталистического общества и предвидеть приближение очистительной грозы — революции 1905 года, которая для него явилась поворотным пунктом к гражданским, реалистическим, некресовским традициям русской поэзии.

Великая Октябрьская революция вдохновила его на создание гениальной поэмы «Двенадцать» — произведения, овеянного романтикой тех суровых и незабываемых дней, которые потрясли мир, и с огромной силой запечатлевшего крушение старого и рождение нового социалистического общества. Эта поэма о революции по своему идейному звучанию, по своему народному строю, богатству разнообразных фольклорных интонаций и ритмики, передающих поступь красноармейцев, идущих «державным шагом», и биение сердца эпохи, была также революцией во всей мировой поэзии. К голосу Блока присоединились голоса других поэтов, которые на всех сущих языках России приветствовали солнце свободы.

Трудно переоценить то огромное влияние, которое она оказала и оказывает на всю нашу многонациональную советскую, и в том числе белорусскую, поэзию. Черты самого прямого воздействия «Двенадцати» А. Блока мы

можем проследить в произведениях многих наших поэтов октябрьского призыва, и особенно в поэме Михаса Чарота «Босые на пожарище». К теме Октябрьской революции обратился и Янка Купала в своей поэме «Незванное». В революции он видел «праздник огромного товарищества, непрерывный процесс собрания народов под знаменем свободы».

Благородное влияние на развитие нашей поэзии оказала любовная и патриотическая лирика А. Блока. Она обогатила ее духовно-нравственное содержание, углубила ее звучание, озарила ее негаснущим внутренним светом любви к человеку, беззаветной любви к своей Родине.

Очень хорошо сказал на вечере Мустай Карим: «Александр Блок оставил после себя несказанный праздник влюбленности — влюбленности в Жизнь, Революцию, Женщину, Мечту. Этот праздник мы называем Поэзией».

Есть на Белорусском Полесье, на берегу Стыра, памятные места, где во время первой мировой войны, призванный в армию, служил Александр Блок. Здесь накануне славного юбилея открыт музей. Надпись на мемориальной доске гласит: «В августе 1916 года в деревне Колбы и Лопатин жил великий русский поэт Александр Александрович Блок».

Вероятно, правильнее было бы сказать не «жил», а «живет», так как память о великом поэте «мира и братства народов» живет и будет жить вечно. Блоковские юбилейные торжества, прошедшие во всех союзных республиках, — яркое тому подтверждение.

Максим ТАНК,
Герой Социалистического
Труда, лауреат
Ленинской премии.

МИНСК.