

6 ДЕК 1980

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

# Автографы рассказывают...

## К 100-летию со дня рождения А. А. Блока

Александр Александрович Блок часто и охотно дарил книги родным, друзьям, знакомым. Вот он склонился в задумчивости над сборником стихов «Земля в снегу». Пестрая мозаика дум, чувств, стремлений. И все — на нескольких десятках страниц, стиснутых мягкой обложкой. Рука тянется к перу:

**«Наталки Николаевне Волоховой.»**

Позвольте поднести Вам эту книгу — очень несовершенную, тяжелую и сомнительную для меня. Что в ней правда и что ложь, покажет только будущее. Я знаю только, что она не случайна, и то, что в ней не случайно, люблю.

3 ноября 1908.

Александр Блок.

Любовь Дельмас оставила глубокий след в душе поэта. Они любили друг друга, в чем-то одинаковые и в чем-то различные люди. Много книг подарил ей Блок со своими надписями, посвятил цикл удивительно чудесных стихов — «Кармен». И вот он дарит ей свою последнюю книгу. Теперь уже не страстно, а мудрые слова выводит его рука:

**«Если бы Вы не сочувствовали этой книге, я все-таки хотел бы подарить Вам ее. Потому, что Вы артистка милостью божьей, и, служа новому миру Вашим искусством, сжигаете мир Вашим огнем.»**

До конца жизни бережно хранила Любовь Александровна письма поэта, его фотографии. И особенно ценный подарок — поэму «Двенадцать» с этим автографом...

Иногда за скромной надписью в несколько слов скрывается интересный эпизод из биографии поэта, за именем и фамилией стоит близкий, родной человек.

Как-то Блок написал на

только что вышедшем сборнике «Стихи о «Прекрасной Даме»:

**«Милой моей няне Соне в знак любви. 16 ноября 1904 года Петербург.»**

М. А. Бекетова, тетка Блока, писала в воспоминаниях: «До трехлетнего возраста у Саши менялись няньки, все были неподходящие, но с трех и до семи за ним ходила одна и та же няня, после которой больше никого не нанимали. Кроткий, ясный и ровный характер няни Сони прекрасно действовал на мальчика. Она его не дергала, не приставала с наставлениями. Неизменно внимательно и терпеливая, она не раздражала его суетливой болтливостью. Он не слышал от нее ни одной пошлости. Она с ним играла, читала ему вслух. Блок любил слушать пушкинские сказки, стихи Жуковского, Полонского.»

Мы бы не знали об этой редкой книге. Но как-то книголюб В. Аристов зашел в один из букинистических магазинов, увидел книгу Блока с дарственной надписью сво-

ей няне. Это была ценная находка!

Украина Москвы. В небольшой квартире живет инженер Николай Павлович Ильин. Вот уже более тридцати лет он во власти увлечения — собирает все, что имеет отношение к Блоку: книги, автографы, статьи о нем. Более четырех тысяч экспонатов хранится в его домашнем музее. Здесь подлинны письма матери Блока, его родных, воспоминания о поэте. Особенная ценность — шестнадцать книг с автографами Блока. И о каждой книге из собрания Н. П. Ильина можно написать увлекательный рассказ. Вот хотя бы...

В годы второй мировой войны в Ленинграде умер библиофил Карп Сергеевич Лабутин. После него осталась библиотека с автографами видных писателей, поэтов. На одной из книг — первом томе «Собрания стихотворений» Блока надпись автора: «Карпу Сергеевичу Лабутину, Александр Блок».

Лабутин, как выяснил Иль-

ин, прислал для подписи Блоку все три тома. Поэт, взяв первый том, обнаружил типографский изъян: вместо 177 страниц была вклеена 189-я. Тогда Александр Александрович взял чистый лист и переписал от руки недостающую страницу. А Лабутину написал:

**«22 января 1918.»**

Многоуважаемый Карп Сергеевич. От души благодарю Вас за цветы. 177 страницу восстановил я от руки, лишнего экземпляра нет. Мне не приходилось встречать таких дефектных экземпляров; оказывается, они есть даже в этом издании, которое напечатано всего в 1.300 экземплярах. Начало стихотворения на 140 стр. выкинул я сам.

**Жму Вашу руку Ал. Блок».**

Так с поправками Блока недоброкачественный экземпляр неожиданно стал дорожкой всех своих нормальных собратьев!

Автографы Александра Блока помогают нам раскрыть светлый образ творца, его мастерство.

**Б. ЧЕЛЫШЕВ,**

кандидат филологических наук.