

БЛОКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

«Мятежные»

СТИХИ

2207

Редчайшее издание одного из стихотворений Александра Блока обнаружил в собственной библиотеке костромской краевед Б. Негорюхин.

Изучая литературоведческие источники, он выяснил, что попытка поэта напечатать стихотворение «Ангел-хранитель» в журнале «Трудовой путь» окончилась неудачей. В этом стихотворении царская цензура усмотрела «возбужденные к тяжким и преступным деяниям». Весь тираж шестого номера за 1907 год был уничтожен, против редактора возбуждено судебное дело. В архиве цензурного управления был сохранен лишь один экземпляр — так во всяком случае считали исследователи творчества А. Блока.

Б. Негорюхин решил на всякий случай все же взглянуть в свой комплект «Трудового пути» и... не поверил глазам: шестой номер журнала был аккуратно шит на свое законное место! А на 14—15 страницах его красовалось «крамольное» стихотворение... Кстати, подозрения царской цензуры имели основания: некоторые мотивы этого произведения нашли впоследствии отражение в революционной поэме «Двенадцать».

В. ПАШИН,
корр. ТАСС.

Кострома.

В области продолжается цикл литературных и музыкальных вечеров, лекций, бесед, устных журналов, посвященных 100-летию со дня рождения А. Блока.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ГЕНИЙ РОССИИ

Кафедра литературы Рязанского пединститута провела блоковские чтения.

Заведующий кафедрой доцент В. В. Шахов охарактеризовал путь Александра Блока к революции, место и значение его поэзии в истории советской литературы и в современном мире. С вниманием был выслушан присутствующими доклад доцента Н. С. Шарапкова «Александр Блок и Родина». Связям поэта с западноевропейской культурой был посвящен доклад профессора Р. А. Фридман. Краевед Д. А. Коновалов сделал сообщение на тему «А. Блок и рязанцы». Большую книжную выставку изданий произведений поэта и литературы о нем организо-

вала фундаментальная библиотека института.

Юбилею Александра Блока было посвящено собрание институтского клуба книголюб-краеведов. Члены клуба и гости с интересом слушали доклад студентки 4-го курса литфака С. Сафоновой, посвященный месту Александра Блока в творческой биографии Сергея Есенина. Доцент И. Н. Гаврилов познакомил присутствующих с новыми материалами, раскрывающими силу поэтического воздействия блоковской поэмы «Двенадцать» на революционную молодежь Рязани в годы гражданской войны. На собрании клуба прозвучали стихи поэта, посвященные Родине и революции.

И. НИКОЛИНА.

ЗВУЧАТ БЕССМЕРТНЫЕ СТРОКИ

В эти дни особенно ярко проявляется живой интерес советских людей к жизни и творчеству великого русского поэта. Этому способствует большая пропагандистская работа, которую ведут библиотеки.

В областной библиотеке имени А. М. Горького открыта книжно-иллюстративная выставка, рассказывающая об А. Блоке. Здесь представлены многочисленные издания произведений поэта, литературоведческие работы — монографии, статьи, а также фотоснимки.

Интересно прошел в библиотеке и литературно-музыкальный вечер, организованный клубом «Олимп».

С малоизвестными страницами жизни и творчества великого русского поэта познакомил собравшихся доцент радиотехнического института В. Д. Королев, который давно и увлеченно занимается сбором материалов о Блоке. В вечере также приняли участие солистка областной филармонии Т. Иванишко, пианистка

М. Беньяш, артисты народного театра Рязанского гарнизонного Дома офицеров, солисты вокальной студии Дворца культуры профсоюз. В планах «Олимпа» — выездные вечера на промышленных предприятиях, в научно-исследовательских институтах.

Блоковские чтения проходят и в районах области. Большую помощь в их проведении оказали районным центральным библиотекам работники областной библиотеки имени А. М. Горького. Так, в Сасово, Скопин, Каширов, Новомичуринск были высланы методические разработки литературных вечеров, магнитофонные записи стихов поэта в исполнении известных советских мастеров художественного чтения, романсы на слова А. Блока, его любимые музыкальные произведения.

Г. РОМАНОВА.

Трикокая правда
г. Рязань

27 ДЕК 1980