

16 ДЕК 1980

Заря Востока
г. Ленинград

ФАКТ КРУПНЫМ
ПЛАНOM

2207

ПОКЛОНИТЬСЯ ПАМЯТИ ПОЭТА...

Исполнилось 100 лет со дня рождения поэта Александра Блока. Его жизнь и творчество были связаны с Ленинградом. Здесь он провел многие годы, творил, восторженно встретил Октябрьскую революцию, здесь 7 августа 1921 года закончился его жизненный путь. А на днях на бывшей квартире поэта по улице Декабристов, 57 открылся музей, который является филиалом Музея истории Ленинграда.

Много сил, подлинной любви к поэту проявили все те, кто сохранил и собрал вещи, фотографии, книги, принадлежавшие Александру Александровичу Блоку.

...Поэт поселился здесь, на бывшей Офицерской улице, 6 августа 1912 года со своей женой Любовью Дмитриевной. Квартиру сняли на четвертом этаже, а на втором жила его мать. Сейчас на четвертом этаже развернута мемориальная часть музея, а на втором — литературная экспозиция. Посетители видят подлинную обстановку. Здесь все восстановлено так, как было при жизни поэта.

Вот гостиная, столовая, спальня, кабинет. На стенах литография М. Добружинского, иллюстрация к драме «Роза и крест», репродукция мадонны Сассо — Феррато — Блок купил ее в Италии и считал, что мадонна чем-то похожа на его жену.

Судьба вещей, принадлежавших поэту, сложилась счастливо. После смерти Любови Дмитриевны в 1939 году все личные вещи, книги, мебель А. Блока были переданы, согласно воле его жены, Институту русской литературы АН СССР. Многие из них вернулись в «свою» квартиру. Вот стол с лампой под зеленым абажуром, рояль, диван, книжные шкафы. Много книг. Их три тысячи томов (библиотека Блока, составляющая литературоведческую ценность, осталась на хранении в Пушкинском доме, а здесь книги абсолютно те же, подобранные, и не за один год, в букинистических магазинах).

В музее-квартире А. Блока на стендах посетители видят старые, пожелтевшие листы рукописей поэта. Но это не подлинники. Рукописи и книги поэта — национальное достояние и лежат в специальных хранилищах, куда доступ имеют лишь литературоведы. Здесь же — искусно воспроизведенные художниками оригиналы. Вот страницы поэмы «Двенадцать» — самые первые наброски, перечеркнутые строчки, приписки сбоку.

Литературная часть экспозиции знакомит посетителя с окружением поэта, этапами его творчества, историей произведений, созданных в этих стенах.

Из окон музея-квартиры А. Блока открывается вид на Пряжку, с залива доносится запах моря. А. Блок любил эти места, здесь он немало прожил и пережил. Теперь сюда приходят ленинградцы и гости города на Неве. Приходят, чтобы поклониться памяти поэта...

Б. КАМЕНСКИЙ.
(Корр. «Зари Востока»)
г. Ленинград.