СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ПОЭТА

ИМЯ Александра Блока — одно из ярких в отечественной литературе. Интерес к нему и его творчеству не угасает, прибавляет к критико-биографическим, историческим и другим работам о великом поэте новые книги. К числу таких исследований принадлежат и недавно выпущенный Пековским отделением Лениздата научно-художественный очерк московского журналиста Георгия Блюмина «Из книги жизни».

Очерк содержит описание важнейших этапов деятельности творца «Возмездия» и «Двенадцати», освещает малоизученные страницы его биографии. Автор, в частности, подробно пишет о происхождении поэта, «докапывается» до корней его родословной. Читателю любопытно узнать, что одним из

предков гениального лирика был выдающийся русский путешественник, географ и естествоиспытатель Григорий Спльч Карелин, а дед, Лев Александрович Блок, являлся уездным предводителем дворянства в Гдове.

Кстати, в генеалогии поэта многое связано с нашим краем. Факты об этом тщательно собраны и систематизированы автором в книге. Довольно подробно, к примеру, рассказывается о прадеде Александра Блока А. Л. Черкасове, псковском гражданском губернаторе. По личной инициативе А. Л. Черкасова было предпринято строительство чугунолитейного завода и моста через реку Пекову, здания местной гимназии, устройство Кутузовского сада.

На древней земле Лев Александрович Блок соединил свою жизнь с дочерью А. Л. Черкасова — Ариадной Александровичей, бабкой поэта. Здесь же появился на свет его отец — Александр Львович Блок, впоследствии профессор и декан юридического факультета в Варшавском университете. «Губернаторский дом в Пскове, — пишет автор, — совсем такой, каким он был, когда в нем родился отец поэта... В Кутузовский сад выходит боковым фасадом здание драмтеатра, где выступала Л. Д. Менделеева-Блок (жена поэта). Переписка поэта с женой, жившей в Пскове в предреволюционные месяцы, — замечательная исповедь любящего сердца поэта, с радостью вступающе-

го в пламень революции».

Г. Блюмин проследивает в своей книге, под воздействием каких впечатлений и обстоятельств формировалось поэтическое дарование выдающегося мастера слова, как он работал над своими произведениями, в частности, создавал знаменитую поэму «Двенадцать», в ритмах которой отчетливо звучит победная музыка Октября.

Немало строк в очерке посвящено любимому Блоком Шахматову, детально описана его служба в инженерно-строительной дружине в Белоруссии, на фронте первой мировой войны.

Показан Блок и в послереволюционный период. Крупнейший художник слова без колебаний встал в ряды строителей нового мира, был до предела требователен к себе, работал сутками. Он возглавлял Петроградское отделение Всероссийского союза поэтов, являлся председателем управления Большого драматического театра, членом коллегии издательства «Всемирная литература», основанного Горьким. Великий пролетарский писатель так отзывался о своем не менее известном тогда соотруднике: «Блоку — верьте. Это настоящий — волей божьей — поэт и человек бесстрашной искренности».

Книга Г. Блюмина об Александре Блоке читается с интересом, воскрешает многочисленные эпизоды из жизни замечательного поэта России.

В. БОРОВИКОВ.

27 ОКТ 1982

Пековская Правда
г. Псков