

Трагический тенор эпохи

Сегодня исполняется
110 лет со дня рождения
Александра Блока

КОМС. ПРАВДА — 1950 — 28 июля

«Горе тем, кто думает найти в революции исполнение только своих мечтаний, как бы высоки и благородны они ни были. Революция, как грозной вихрь, как снежный буран, всегда несет новое и неожиданное; она жестоко обманывает многих; она легко калечит в своем водовороте достойного; она часто выносит на сушу невредимыми недостойных; но это — ее частности; это не меняет ни общего направления потока, ни того грозного и оглушительного гула, который издает поток. Гул этот, все равно, всегда — о великом... Жизнь прекрасна. Зачем жить тому народу или тому человеку, который втайне разуверился во всем?.. Жить стоит только так, чтобы предъявлять безмерные требования к жизни».



Блок — в коротком этом имени звучат жесткость и непреклонность некоего механизма для направления действия силы, чистота и строгость уже сброшюрованных листов книги, заключаемых в переплет.

Помню, когда-то в Питере в странной круглой квартире-музее с расходящимися лучами комнатами увидел висящую на стуле знаменитую блоковскую белую форменку, известную по многим фотографиям. Пронзило щемящее ощущение хрупкости существа, принявшего певческой своей грудью сокрушающий удар исторической стихии.

Внимая певцу Прекрасной Дамы, слушая трагический тенор эпохи, как сказал о Блоке один из современников, мы не оценили до сих пор провидческий дар поэта. Блок был пророком в своем Отечестве, он видел поверх голов, поверх солдатских шапок и штыков, рабочих кепок и обывательских шляп. Дальше оратора, жестикулирующего на броневике, он разглядел клочущую бездну кратера.

А. АМЛИНСКИЙ.