

ПОЖАР В МУЗЕЕ БЛОКА

Полгода назад, 10 декабря 1991 года, сгорело здание бывшей земской школы в Тараканове, построенное еще при Блоке. Это было последнее, что уцелело от блоковских времен в этих местах, главный экскурсионный объект Государственного музея-заповедника А.А.Блока. «Дальше — тишина».

Корпус здания еще стоит, создавая иллюзию правдивости, но весь выгорел изнутри. Погибли экспонаты: автографы Блока и Сологуба, иконы, хоругви, картины, в том числе картина «Мистики» Рыбнова-Бубнова, современника Блока. Церковная книга с записью о венчании Блока с Л.Д.Менделеевой вся обгорела и распалась на листки. Нанесен моральный ущерб культурному наследию России. Материальный ущерб составляет более 2 миллионов рублей.

Главный виновник пожара — директор музея В.П.Арзамасцев.

Заместитель министра культуры России Н.В.Жукова направила письмо главе администрации Московской области А.С.Тяжлову, в котором говорится:

«Случившееся явилось результатом вопиющей безответственности дирекции музея, несоблюдения нормативов по сохранению доверенных заповеднику памятников культуры... Прокуратурой области ведется расследование факта пожара... Снимаем необходимость решить вопрос о целесообразности пребывания Арзамасцева В.П. в качестве директора музея».

Несмотря на мнение Министерства культуры, Комитет по культуре Мособлисполкома (бывшее Главное управление культуры) в лице Н.П.Игнатьевой, и.о. председателя Комитета, продолжает делать вид, что

ниного не произошло, и Арзамасцев по-прежнему незаменимый работник.

...Музей этот, так сказать, внутренне «выгорел» еще летом 1988 года, когда группа наиболее болеющих за дело сотрудников после бесплодной борьбы с Арзамасцевым вынуждена была уйти из музея. Ушло 8 человек, половина всего состава. Главным покровителем Арзамасцев Н.П.Игнатьева возглавила команду из шести чиновниц, приехавшую в музей громить нас, поднявшихся против бюрократического рабства.

После нашего ухода на освободившееся место заведующей экспозиционным отделом Арзамасцев тут же оформил свою жену Именнову. Музей превратился в семейную фирму Арзамасцевых и Румянцевых. Каких Румянцевых? Секретарь директора Н.Румянцева привела своего мужа — сперва в качестве разнорабочего (его стеллажи для книг через несколько дней встали дыбом), а затем С.Румянцев становится заместителем директора по АХО. Был уличен сотрудниками в воровстве железа. Получил взятку от кооператива «Дельта» за приписки при вырубке шахматовского сада...

Кто же должен разделить ответственность вместе с Арзамасцевым за гибель Шахматова? Прежде всего Н.П.Игнатьева, Г.В.Галицкая, а также Е.А.Смирнова из Солнечногорского отдела культуры, помогавшие изгонять из музея всех, кто болел за дело, и утвердившие тупую корыстную волю временщиков.

Бывшие сотрудники Музея-заповедника А.А.Блока
А.ГОМОРОВ, Е.ЕЛЬКИНА, Г.МАХОТИНА,
В.ВОРОНЦОВ, В.ПОЛЯКОВ