

# Настигнутый метелью века

Александр Блок о своем будущем биографе и исследователе отзывался довольно мрачно:

**Вот только замучит,**

**проклятый,**

**Ни в чем не повинных ребят**

**Годами рожденья и смерти**

**И ворохом скверных цитат.**

"Годы рожденья и смерти" становятся для нас чуть ли не

единственным поводом, чтобы вспомнить того или иного великого человека.

К юбилею и книги выпустим, и памятник поставим.

Ну что ж, если будем вспоминать о великих хоть раз в пятилетие, и то хорошо. 28 ноября со дня рождения Блока исполняется 115 лет.

В декабре в Литературном музее пройдет выставка из фондов Петербургского музея Блока, в гости приедут его сотрудники. 14 декабря там же состоится вечер памяти поэта.

"Век девятнадцатый, железный..." — строка из поэмы Блока "Возмездие". Но железо нежданно-негаданно блеснуло серебром, и возник на рубеже веков короткий и таинственный Серебряный век. Именно Блоку, его мистически-чуткой душе было дано выразить сомнения и надежды этого века. И самую темную, демоническую его сторону, и нежную, светлую.

**Так окрыленно, так напевно Царевна пела о весне...**

В эпохе был некий избыток сил, выплеснувшийся в революцию.



Марина Цветаева писала о создании "Двенадцати": "Демон данного часа Революции (он же и блоковская "музыка Революции") вселился в Блока и заставил его. А наивная моралистка З.Г. (Зинаида Гиппиус) потом долго прикидывала, дать или нет Блоку руку, пока Блок терпеливо ждал".

А потом революция кончилась. "Каждый день истекшего двухлетия — для нас день изживания последствий этой окончившейся революции..." И музыка кончилась тоже. Блок жаловался на отсутствие звуков. Маяковский, описывая свою встречу с Блоком у костра на одной из питерских улиц, добавляет: "Кругом тонула Россия Блока..."

Но все-таки Серебряный век кончился не с революцией. У его конца есть более точная дата — август 1921 года: смерть Блока и расстрел Гумилева. До этого, несмотря на весь холод, голод и ужас, братию поэтов и художников все же не покидали надежды и какой-то молодой задор. А после страшного августа Петроград, по словам современников, очень сильно изменился. И, конечно, не только он — вся Россия.

Незадолго до того, в феврале 1921 года, литературный Петроград чествовал память Пушкина. Было несколько заседаний, посвященных годовщине, первое — самое торжественное. Гумилев произвел на нем фурор, явившись во фраке. Блок читал речь "О назначении поэта", удивительную по своей спокойной просветленности. Там были строки, многое объяснившие: "И Пушкина убила вовсе не пуля Дантеса. Его убило отсутствие воздуха".

А никакой круглой даты тогда не было. 84 года со дня смерти Пушкина. Просто была потребность в Пушкине. Значит, дело не в дате, а в нас самих.

**Ольга БУТКОВА.**

Век. Русо. - 1995. - 28 номер. - С. 7.