

Лит. газ. - 1996 - 7 абт. - 0.6

«Наше солнце, в муке погасшее»

Так отозвалась Анна Ахматова на смерть Александра Блока 75 лет назад

ГОВОРЯ о стихах, мы непременно размышляли о личности пишущего, о его бесконечном своеобразии...

Хотя я с детства знал наизусть немало строк и классиков, и современных поэтов, но что такое стихи, ощутил, лишь прочитав Блока...

Кому быть живым и хвалиться, Кто должен быть мертв и хулим...

Не знал бы никто, может статься, В печати ли писал иль нет, Без докторских их диссертаций...

Эти строки чересчур полемичны, то есть умственны, что, несомненно, им вредит. Но дальше Пастернак оставляет полемику и переходит к поэзии:

Но Блок, слава Богу, иная, Иная, по счастью, статья. Он к нам не спускался с Синая...

Прозаический не по программе И вечный он интеллигент, Он не изловчился руками...

ЗАМЕТИВ, что я увлечен Блоком, моя родственница подарила мне «Стихи о Прекрасной Даме»...

Мне могут возразить: а почему Блок сначала хвалил большевиков, во всяком случае, не отвергал их?

ЕЩЕ в «Амбах» Блок пытался ответить, как поступать поэту?

...На непроглядный ужас жизни Открой скорей, открой глаза, Пока великая зрела...

народ, для которого, в большинстве, крушение власти оказалось неожиданностью и «чуждом»...

Говорят, что убивший немецкого посла чекист Блюмкин однажды потащил пьяного Есенина в подвал...

Это - зовы ледохода На торжественной реке, Переклещив парохода С парходом вдалеке.

Но это была лебединая песня поэта, потому что, как писал он Корнею Чуковскому 25 мая 1921 года...

ВЕРСИЯ, будто Блока отравили, весьма сомнительна. Его уже арестовывали, и ничто бы не помешало чекистам его расстрелять...

Я ЖИВУ уже довольно давно, при мне носились многие поэты, но почему-то бывало особенно горько, если принимались за Блока...

Прислели мы Смоленской заступнице, Прислели Пресветлой Богородице На руках у гроба серебряном...

Владимир КОРНИЛОВ

Лирика и борьба

Всю жизнь жестоко ненавидя И презирая этот свет, Пускай грядущее не увидя...

Блок ненавидел самодержавие: Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма!

Сг. Лесневский предполагает, что эти строки навеяла Блоку картина Сурикова «Покорение Сибири».

До чего эта запись современна. Кажется, что она сделана вчера! Труд - это написано на красном знамени революции...

«Я никогда не возьму в руки власть, я никогда не пойду в партию, никогда не сделаю выбора»...

НО ЗАРЫТЬСЯ в землю, замереть Блоку не позволял гражданский долг, и он весной 1917 года, не желая возвращаться в 13-ю инженерно-строительную дружину...

Работа в этой комиссии, кроме редактирования отчетов, требовала еще присутствия Блока на допросах заключенных...

ал для «Последних дней императорской власти», книги во многом любовной, но все-таки не вершинной для поэта.

Однако работа в комиссии основательно подорвала здоровье Блока: поэту не пристало присутствовать при допросах.

ИТАК, дилемму, поэт или гражданин - Блок разрешил трагически - надорвался и замочил.



Эти стихи написаны сразу же после похорон Блока. Но впоследствии напечатаны лишь в 1925 году его антимеметической статьёй «Без божества, без вдохновения»...

А ВОТ Пастернак и Есенин всегда были Блоком. С Есениным вроде бы все ясно. Некоторые есенинские недоброятели даже называли его блоковским эталоном...

Но удивительно, что Пастернак, ничуть по своему стилю не похожий на Блока, не только под конец своей жизни создал цикл «Ветер»...

Так Блок соединил и, надеюсь, еще не однажды соединит совершенно разных и замечательных поэтов.

Горька судьба поэтов всех племен; Тяжела всех судьба казним России...

ПОГИБ ПОЭТ!... - возглас этот несет через десятилетия русской истории. Смерть поэта для нас событие роковое, мировое, космическое.

Из чьей руки свинец смертельный Поэту сердце растерзал?

Но именно смерти и дарит бессмертие - ценю жизнь, Александр Блок не был убит на дуэли...

Смерть Блока открывает трагический мартирологический эпос, русской культуры XX столетия.

Гумилев был арестован, когда Блок умирал и ничего уже не мог узнать.

С. ЛЕСНЕВСКИЙ

Молчание гения

желал акмеистам стать больше похожими на свою измученную Родину. И так и сбилось, пусть по-разному, но и с Гумилевым, и с Ахматовой...

Блока хоронили в день празднования Смоленской иконы Божией Матери. «А Смоленская нынче именинница»...

И знаменитое стихотворение Анны Ахматовой («Мне голос был») начали печатать без важного зачина:

Как опьяневшая блудница, Не зная, кто берет ее...

Мне голос был. Он звал утешно...

Голос этот звал покинуть «край глухой и грешный», оставить «Россию навсегда».

Блок не только не убежал от русской революции, но и оказался, как мы знаем, одним из ее провозвестников и вдохновителей.

Рифма-рефрен «Двенадцати»: «шаг» - «взрыв» стала рефреном жизни и судьбы миллионеров. Шаг вправо, шаг влево - считаются побег?

В январе 1921 года Блок писал своей знакомой, ожидавшей ребенка: «Если он будет хороший, какой он будет мученик, он будет расплачиваться за все, что мы наделали».

«О если б знали, дети, вы, холод и мрак грядущих дней!»

чил в 1920 году в сборник «Седое утро», который слышал как отзвук современности.

Черный день наступил для лучших - и для тех, кто остался, и для тех, кто уехал.

Во всей жизни Александра Блока более всего поражает молчаливый аккорд предсмертных лет.

В своей Пушкинской речи в феврале 1921 года Блок назвал чиновничество черной нашей дичью.

ЭТО зов бубенцов издалека, Это тройки широкий разбег, Это черная музыка Блока...

И вы не смеете всей своей черной кровью Поэта праведную кровь!

Два неизвестных портрета

ХУДОЖНИКИ, как известно, мало писали Александра Блока при жизни. До нашего времени дошло лишь несколько его портретов.

До сих пор был известен один блоковский портрет работы Анненкова, сделанный, видимо, по фотографии М. Наспелбаума 1921 года.

В заключение следует сказать, что этим прекрасным портретам Блока как нельзя более соответствует общая характеристика, данная работам Юрия Анненкова...

В.ЕНИШЕРЛОВ

Этот материал будет напечатан в журнале «Наше наследие», №38.

Снежное пламя



НЕСКОЛЬКО лет назад издательство «Книга» репринтно воспроизвело сборник стихотворений Вячеслава Иванова «Эрос» (1907).

Только что читатели получили еще одно репринтное издание - миниатюрную книжечку стихотворений Александра Блока «Снежная маска».

«Посвящаю эти стихи Тебе, высокая женщина в черном, с глазами крылатыми и влюбленными в огни и мглу моего снежного города»...

«Дивная тоска и дивная певучая сила!» - сказал о «Снежной Маске» Вячеслав Иванов.

С.Л.

Advertisement for 'В Греции есть ВСЕ...' featuring 'Октави Лучшие Курорты' and 'Крит Греция' with phone numbers.