

ОН ЧУДА ЖДАЛ

Биография Блока

Владимир Орлов. Жизнь Блока. Гамаюн, птица вещая. — М.: Центрполиграф, 2001, 618 с.



ПЕРВОЕ издание этой книги вышло в Ленинграде в 1978-м, а второе — в Москве в 1981 году. Автор — маститый советский литературовед — скончался в 1985-м. Поэтому нынешнее издание полностью сохраняет дух советского литературоведения, являя, впрочем, не самый одиозный образец оно.

В свое время Владимир Орлов немало сделал для издания произведений Блока: собрания сочинений 1936, 1955, 1960–1963 годов вышли при его участии. Еще он был тем человеком, который первым распечатал нетронутые письма Белого к Блоку, и, возможно, из-за этого истории более чем непроспешен взаимоотношений двух поэтов посвящено немало страниц этой книги. В отличие от других героев Розанов здесь — беззастенчивый двурушник, Лентьев — реакционер, а Бальмонт

В НОВОМ переплете 2001. — Чокит
Независимая газ. — с 8.

просто болтун. При этом, повторюсь, Орлов не злоупотреблял идеологическими «перлами», хотя и остался уверен в том, что главное в литературе — это ее гуманистическое содержание. Сейчас с этим трудно спорить.

Путь Блока очерчен в рамках той самой «трилогии вочеловечивания», которую обозначил сам поэт. От нее не будет свободна ни одна книга о Блоке. Будто бы сам поэт пытался не только осмыслить свое творчество, но и задать схему всех книг, которые будут об этом творчестве написаны.

Нет смысла воспроизводить здесь ход повествования книги, где символизм — это способ ухода от действительности, а стихотворение «Фабрика» — промежуточное. Этому до сих пор, наверное, учат в школе. Но кажется, что именно Орлов — один из тех, чьи мысли, сведенные к уровню заклиний, когда-то были положены в основу учебников.

Впрочем, укорять за это бессмысленно. Ведь и Христос в «Двенадцати» — лишь наивысший из арсенала исторических и художественных образов, которыми владел Блок. Другими — не владел. По-другому — не говорил.

Появление этой книги сейчас — факт весьма любопытный. «Он ждал чуда, а в действительности новое было еще тесно переплетено со старым, да и само по себе это еще только возникшее, еще не отлившее в твердые формы новое подчас оказывалось не таким, о каком он думал, какого ждал», — так Орлов говорит о Блоке. Вот именно, в действительности. Яркий пример действительности — на задней обложке книги. Что за испытанный пошляк написал



Ни одна книга о Блоке не свободна от того, что говорит о себе сам Блок. Очевидно, в России поэт остается прорицателем во всем. Александр Блок в 1920-е гг.

это: «Автор воссоздает жизнь гениального русского поэта по его дневникам, письмам, сочинениям, свидетельствам очевидцев, не упуская романтических отношений с очаровательными женщинами. Ведь, как и всякий лирический поэт, Блок находил свое вдохновение у «прекрасных дам»? Таким издательским, или издевательским, «аккордом» заканчивается книга. А вы что, чуда ждали? ■