КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ
г. Новокузнецк
14 МАР 1965

Народный артист

Вчера в нашей газете был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетных званий работникам Кемеровского театра оперетты. Широко известному и любимому зрителями нашего города заслуженному артисту РСФСР Александру Константиновичу Боброву присвоено звание народного артиста республики. Звание заслуженного деятеля искусств РСФСР присвоено главному дирижеру театра Евгению Михайловичу Лугову, много лет плодотворно работающему в Кузбассе.

* * *

Сразу же после передачи Указа по телетайпу наш корреспондент попытался связаться с народным артистом РСФСР А. К. Бобровым. Удалось это не сразу: ни дома, ни в театре оперетты его не оказалось. Трогательную заботу проявили телефонистки междугородных станций Новокузнецка и Кемерова: выяснив, что артист участвует в шефском концерте, проходившем в школе, они добились, чтобы Александру Константиновичу передали о звонке из Новокузнецка. Он немедленно подошел к телефону.

Наш корреспондент передал А. К. Боброву горячее поздравление журналистов городской газеты, артистов театра им. Орджоникидзе и всех зрителей, знакомых с творчеством первого в Кузбассе народного артиста.

— Простите, что не смогу сказать в ответ что-либо складное, — ответил Александр Константинович. **— Я только что узнал о высокой чести, которой удостоен. Мы давно собирались прийти с шефским концертом в школу № 1 и сейчас выполняем с группой молодых артистов свое обещание. Несколько минут назад я закончил очередную сцену, выступая впервые в звании народного артиста. Бесконечно тронут вашим звонком. Мысли мои сейчас о том, чем я оправдаю доверие правительства, многих тысяч зрителей. Ко многому обязывает это событие — прежде всего к тому, чтобы трудиться не покладая рук. Уверяю вас: в долгу я оставаться не привык, буду работать и работать.**

Корреспондент «Кузнецкого рабочего» спросил А. К. Боброва о ближайших творческих планах.

— У меня наступил такой этап, когда надо готовиться к переходу на роли «пожилых», или, говоря профессиональным языком, из молодого «простака» становиться «комиком». Ничего не поделаешь: годы идут... Первая проба — роль полицейского Мелана в оперетте «Роз-Мари», над которой я сейчас работаю. Очень хочется выступить в новорожденной оперетте. Жду, когда наши литераторы и композиторы «выдадут на-гора» что-нибудь интересное.

— А когда Кемеровский театр оперетты приедет в Новокузнецк?

— На этот вопрос могу ответить очень определенно: нынче летом. Наши летние гастроли будут проходить в городах Кузбасса. С удовольствием буду выступать перед зрителями Новокузнецка. К вам в город всегда едешь с чувством особой ответственности: ведь в годы войны в Новокузнецке долго работал Московский театр оперетты, и очень многие у вас это помнят.

Наш корреспондент спросил, где сейчас заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Лугов. Выяснилось, что он был серьезно болен и сейчас поправляется. Выслушав просьбу передать Евгению Михайловичу поздравления новокузнечан, А. К. Бобров ответил:

— Мне еще предстоит зайти к нему и пожать руку. Разумеется, выполню эту просьбу и уверен, что теплые ваши слова глубоко растрогают близкого товарища. Он хороший, опытный дирижер, с ним приятно работать.

Еще раз огромное спасибо. До скорой встречи!

На снимке: народный артист РСФСР Бобров готовится к выходу на сцену в спектакле «Счастливого пути», где он исполняет роль старика Ферапонта.

Фото В. Муханова.