

# ИНТЕРЕСНОЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

**ПРОЗРАЧНЫЙ,** звонкий, удивительно чистый и верный голосок летит над притихшим залом. А на сцене — семилетняя девочка с косичками. Петь она начала раньше, чем научилась читать и писать.

Это было первое выступление перед публикой Раисы Бобриневой. Трудно сосчитать, сколько раз с тех пор выходила она на сцену — в школьных концертах, на общегородских смотрах и олимпиадах, в музыкальном училище и в Московской консерватории. И вот, наконец, в прошлом году ведущий программу объявил: «Выступает солистка Московской государственной филармонии...».

Да, вот так, буквально в несколько строчек, можно рассказать биографию Р. Бобриневой. Потому что самое интересное в ней только начинается, самое значительное впереди. И первое по-настоящему серьезное испытание предстоит певице этой весной — она будет участвовать в международном конкурсе «Пражская весна».



«Советская культура»  
8. III. 60.