Ленинская смена.-Алма-Ата.-1991.-15 июня

БЫВШИЙ КОВБОЙ,

А НЫНЕ АРТИСТ И ФИЛОСОФ

ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЫХОДА НА ЛЕД

НЕ ЗНАЮ, как вы, а вот я запомнил тот миг, когда Игорь Бобрин покидал лед. В последний раз совершил круг по ледовой арене его шутливый Ковбой... Игорь поблагодарил зрителей, глубоко вздохнул, и рисунок от коньков оборвался на резиновом коврике по пути в комнату для переодевания...

Всем, кто его любил, было нелегко, ведь Бобрин — из тех, кто доказывал долгие годы, что фигурное катание на коньках не только спорт, но и искусство. Юрий Овчинников, Владимир Котин, Наталья Бестемьянова — Андрей Букин, Толлер Крэнстон, Дениз Бильман — они, конечно, достигали определенных спортивных успехов, имели звания, награды и медали. Однако все помнят их именно как ледовых артистов. Помнят сейчас, когда фигурное катание переживает не лучшие времена.

Куда ушли личности! Кто — куда... А вот Игорь создал свой театр. Театр ледовых миниатюр, который знают теперь во многих уголках планеты.

— Он начался в феврале 1986 года. Впервые мы выступили в Челябинске, с тех пор это наша база. Вдевятером делали первый бурлеск-балет «Немое кино», называя его ласково «Наш Чаплин»... Сейчас уже есть спектакли «Улица рок-н-ролла», «Памяти Владимира Высоцкого», «Фауст-XX», совсем новая работа — «Распутин. Постфактум»...

— Если можно, подробней о ней.

— В коллектив пришла моя жена Наталья Бестемьянова и ее спортивный визави Андрей Букин. Адаптация была нелегкой. Знаете, трудно утратить внимание трибун и телезрителей, спортивное расписание тренировок, нагрузок и ощутить свободу выбора, новые возможности. Я долго подбирал для них спектакль. Как-то говорил об этом с Сашей Градским. А он в ответ: «У меня есть 17 минут написанной музыки для «Распутина». Будем работать?» Я впервые ставил спектакль параллельно с тем, как композитор писал музыку. Думаю, Градский талантливо написал, а наши артисты талантливо исполнили эту историко-философскую миниатюру. На недавних гастролях в США зрители стоя приветствовали исполнение «Распутина», хотя мы и переживали, что исторические нюансы будут американцам непонятны.

— Вы сейчас гастролируете за рубежом!

—Голландия, ФРГ, Дания, Швейцария, Испания, Австрия, Франция. За последних три месяца — Турция, Израиль, США... Гастроли прервались из-за событий в Персидском заливе. Газетчики в этих странах не признают авторитетов, но в адрес нашего театра отозвались весьма доброжелательно.

— Много ли спортсменов пришло к вам в театр за последнее время!

— Да. Коллектив значительно омолодился. Пришел Володя Котин— очень яркая, на мой мой взгляд, личность. В спектакле «Постфактум» работают сразу четверо новичков, среди них и совсем юная Наташа Загородникова, которой всего 16 лет... Я считаю: для каждого фигуриста должен существовать выбор в реализации таланта. И надеюсь, что мой театр кому-то в этом поможет.

— А как быть с амбициями! Ведь в спорте фигурист принимает всю славу на себя (делясь только с партнершей), в театре же все— коллективное...

— Согласен, только не вижу тут противоречий. Да, у нас есть известные спортсмены с регалиями и званиями, есть солисты. Но вы заметили? Мы называем звания наших «звезд» лишь в конце. Ведь они не просто хорошие спортсмены в прошлом, а хорошие артисты сегодня.

— Игорь, мы встречаемся не впервые, но похвастать, что я хорошо знаю вашу жизнь, я не могу — человек вы скрытный...

— Я родился в семье рабочих. Отец, наверное, с генами передал мне привязанность к работе руками, и я уже несколько лет работаю в купленном им домике в деревне Чуново под Ленинградом. Туда летом приезжает мама, отдыхает после питерской суеты. Мы с Наташей наезжаем из Москвы, конечно, когда не загружены гастролями. Это — наш совместный отдых, пленэр.

— Это как альтернатива вашим дорожным заботам!

— Такая судьба у спортсменов, артистов... Хотя мы стремимся и в дороге хранить тепло нашего семейного очага.

Прозвенел третий звонок. Время Игорю выходить на лед. В спектакле «Немое кино» он — Чарли Чаплин. Игорь поправил цилиндр и шагнул на лед с того же самого резинового коврика...

Беседовал
В. КАЦМАН.

Фото **Д. Кравченко.**