

ЧЕЛОВЕК ВЫСОКОГО ДОЛГА

В ЧЕМ секрет успеха певца Ахмада Бобокулова? На этот вопрос трудно ответить однозначно, поскольку дело не только в его исключительной одаренности и не только в том, что он мастерски владеет и традиционным искусством бухарских умельцев-шашмакомистов, и современной русской вокальной культурой, но прежде всего в многосторонности деятельности певца, в ее гражданской направленности.

Солист Таджикского театра оперы и балета имени С. Айни Ахмад Бобокулов — обладатель превосходного лирико-драматического тенора, активно участвует в создании

национальных опер «Комде и Мадан» З. Шахиди, «Пулат и Гульру» Ш. Сайфиддинова, «Знатный жених» С. Урбаха, «Возвращение» Я. Сабзанова, его выступления в этих спектаклях способствовали их сценическому успеху. Вообще надо сказать, что Бобокулов — неутомимый и заинтересованный пропагандист произведений таджикских советских композиторов.

Бобокулов — художник, активно откликающийся на события, которые происходят в жизни родной республики и всей страны. Он неизменный участник всех декад таджикского искусства, часто и охотно бывает в Нуреке у рабочих одной из самых крупных ГЭС на-

шей страны, украшает своими выступлениями колхозные праздники урожая. XXIV съезду партии артист посвятил большую концертную программу. Она радует своей широтой: здесь представлена вокальная музыка различных эпох — от Глюка до Чайковского, современных русских и таджикских композиторов. В этом ощущаются драматический размах, яркие контрасты, большая искренность, везде видна яркая и неповторимая индивидуальность мастера.

Искусство Ахмада Бобокулова высоко оценено народом. Он народный артист Таджикской ССР, награжден орденами Ленина и Тру-

дового Красного Знамени, медалями. В 1966 году ему присвоили звание лауреата Государственной премии имени Рудаки. Интенсивную артистическую деятельность Бобокулов сочетает с общественной: он был делегатом двух съездов Коммунистической партии Таджикистана — XVI и XVII — и дважды избирался в ревизионную комиссию.

Ахмад Бобокулов находится в самом расцвете жизненных и творческих сил. Многие уже сделано. А впереди большие планы и большие свершения.

З. ТАДЖИКОВА.

ДУШАНБЕ.

Март 27 МАР. 1971

ДУШАНБЕ