

14 ЯНВАРЯ 1987 г. № 3 (5121)

Говорят писатели — лауреаты премий России

Сегодня мы продолжаем публикации интервью с писателями — лауреатами Государственных премий РСФСР 1986 года в области литературы, искусства и архитектуры.

Сергей БОБКОВ



Глубоко взволнован, продолжаю радостно переживать высокую оценку правительством Российской Федерации моего труда.

Мне представляется особенно знаменательным, что премии за телевизионные фильмы, посвященные великим деятелям советской культуры — Владимиру Маяковскому, Дмитрию Шостаковичу, Леониду Леонову, — присуждены именно сегодня, в дни, исполненные духом революционных, поистине выстраданных народом преобразований во всех сферах общественной жизни. Ибо мы всерьез устали от «трафаретного мышления», от бессодержательности общих мест и от эталонов пустословия в поэзии и в прозе, в кино- и теледраматургии, так же как и от «быстрорастворимых» проявлений mass media. А противостоять бездуховности, бороться с ней и ответственно, и действительно возможно лишь при обращении к богатейшему национальному идейно-художественному достоянию. Нельзя допустить, чтобы шкала нравственных ценностей уподобилась своего рода «шкале комы» для души человеческой...

Недавнее создание Советского фонда культуры я воспринял как событие непреходящей важности и поэтому передал денежную часть премии в этот фонд.

Что касается дальнейших замыслов и планов, то предпочитаю загодя о них не рассуждать. Скажу только, что в этом году издательство «Молодая гвардия» выпустит в свет мою новую поэтическую книгу под названием «Сегодня или никогда», что хотел бы продолжить в соавторстве с режиссером Ю. Белянкиным работу над телевизионными картинами о Маяковском в Мексике и о жизни и творчестве Велимира Хлебникова.