7 ЯНВ 1960
Вечерний Свердловск
Свердловск

СПОРТ

ГРИМ И РАПИРА

Балет и фехтование... Как близки эти два понятия и как далеки! Солист Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского Лев Бобков сумел поставить искусство и спорт рядом.

После окончания хореографического училища Бобков поступил в оперный театр, где занят сейчас в па-де-труа из балета «Лебединое озеро». Хорошо запомнился юным зрителям злой Бармалей из «Доктора Айболита», в роли которого выступает Бобков. В новой постановке театра — балете «Сердце Марики» артист исполняет мексиканский танец, в опере «Тропою грома» — негритянский танец.

Недавно на личном первенстве Свердловска по фехтованию в числе финалистов по рапире можно было увидеть спортсмена в белой куртке. Это был наш знакомый по сцене Лев Бобков. Сейчас у молодого фехтовальщика третий спортивный разряд. Он упорно тренируется, и нет сомнения, что будет хорошим фехтовальщиком.

На снимке: 1. Лев БОБКОВ в гримерной перед выходом на сцену.

2. Идет бой на рапирах. Справа — Л. БОБКОВ.

Текст и фото
К. Александрова.