Народная газ. — Ульяновск. — 2003. — 15 апр. — с.8

Красавец Бо-бель

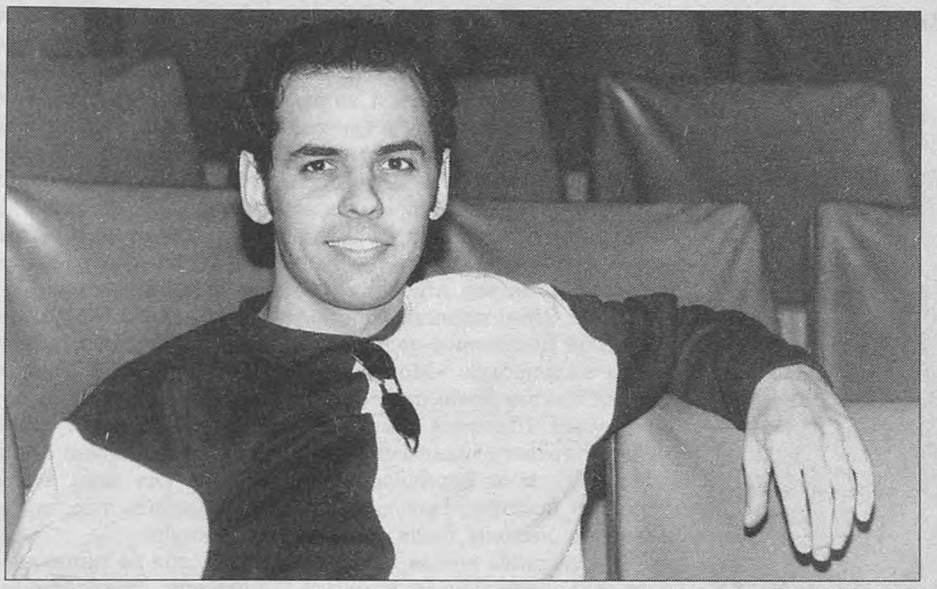

Фото Павла ШАЛАГИНА.

Постепенно определяются участники российской «Студенческой весны-2003» *(см. «НГ» № 30 от 21.03.2003 г.)*. В оргкомитете нам сообщили, что пока утверждены два участника ульяновской программы. Это танцевальный коллектив УГТУ «Постскриптум» и вокалист **Евгений Бобель** (тоже из «политеха»).

«Постскриптум» и Бобель были отобраны оргкомитетом на прошедших в течение трех дней в КДЦМ концертах ульяновских вузов в рамках областной «Студенческой весны». Она, кстати, еще не закончилась. В финал вышли УлГУ и УГПУ. Сам финал пройдет в Димитровграде после 17 апреля, то есть после заключительной игры симбирской высшей лиги КВН. Так решили сами вузы, ибо, как выяснилось, творческие силы их настолько ограничены, что большинство участников КВН — участники «Студенческой весны».

О **Владимире Искандерове** и его группе «Постскриптум» мы уже писали в «НГ». А с Евгением Бобелем только хотели познакомиться, да как-то случая не выпадало. Хотя его выступления на всех студенческих тусовках всегда были наиболее яркими и выделяющимися по артистизму и вокалу. Евгений учится на четвертом курсе экономико-математического факультета. Занимается пением два года у преподавателя **Ольги Преображенской**. Выступает в ночных клубах и ресторанах. В 2002 году стал лауреатом первой премии открытого общенационального фестиваля «Таланты нового века» в Москве. Входит в состав команды КВН «Остатки разума».

— Жень, на «Студенческой весне» ты исполнял «Жестокую любовь» Киркорова...

— Да, но я вряд ли ее буду петь на российской «весне». Многие упрекают, мол, это попса. Не стараюсь петь попсу, просто мне нравятся красивые мелодичные песни. У меня в репертуаре много романсов, ария из мюзикла «Нотр-Дам де Пари». Хочу немного рокового звучания добавить, недавно выучил «Крысу» Лепса. Готовлю сюрприз для своих слушателей, взял музыку американской панк-группы Offspring и соединил со словами песни «Выхода нет» российской рок-группы «Сплин». Представляете, очень даже сочетается! Из ближайших планов — хотелось бы записать дуэт с политеховской «Земфирой» — **Нелей Сабитовой**. Она очень сильная вокалистка. Также готовим совместный номер с «Постскриптумом».

— Как тебя вообще из технического вуза в вокалисты-то занесло?

— Сколько себя помню, всегда тянуло заниматься вокалом. У меня такие часовые запевы в душе бывали, ого-го! Правда, я раньше думал, что достаточно текст выучить и потом его на сцене не забыть. Но когда начал пробовать петь со сцены, оказалось, не все так просто. Надо уметь сделать это с душой, пережить песню. Потом выяснилось, что на сцене надо уметь двигаться, а не стоять как истукан, не зная, куда руки деть. В общем, пою давно, но не скажу, что на экономико-математический факультет поступил случайно. У меня в крови это сидит, с детства тянет купить-продать. Родственников много, которые коммерцией занимаются.

— Слушай, из такого сочетания — артист плюс предприниматель — может получиться коммерчески успешный проект!

— Я, конечно, не загадываю, но предполагаю, что, возможно, в будущем сделаю эстраду своей профессией. Почему не стать звездой?! Кроме занятий вокалом я еще занимаюсь спортом (в основном штанги, гантели) для создания фигуры, участвую в КВН, что помогает развивать актерские навыки.

— Фамилия у тебя интересная...

— Во мне течет молдавская кровь. А недавно мне девчонка одна сказала, что по-французски «бо» — это красивый, а «бель» — красивая. Бо-бель!

— Такую фамилию надо оправдывать!

— Я постараюсь!

Алексей НИКОЛАЕВ.