

50-летие сценической деятельности Блюменталь-Тамариной

25 февраля в Государственном Малом театре состоялось празднование 50-летия сценической деятельности народной артистки Союза ССР Марии Михайловны Блюменталь-Тамариной.

М. М. Блюменталь-Тамарина родилась в Петербурге в 1859 году. В 1875 году она окончила Марининскую гимназию и получила университетский диплом на звание учительницы.

Увлечение театром началось у Блюменталь-Тамариной с 10-летнего возраста.

В 1874 году ей предложили принять участие в любительском спектакле «Не в свои сани не садись», который ставился у Каншиных артистами Александрики В. В. Самойловой-Мичуриной и П. А. Каратыгиным. Участие Марии Михайловны в этом спектакле выразилось в том, что она вышла во втором акте на сцену с подносом, но и эта бессловесная «роль» доставила ей громадную радость.

В 1880 году Мария Михайловна стала близка к Александрийскому театру. Знакомство с такими выдающимися артистами, как М. Г. Савина К. А. Варламов, Ф. И. Горев, А. А. Алексеев и др., вызвало у нее серьезное желание поступить на сцену.

В 1883 после приезда в Москву мечта Марии Михайловны начала осуществляться.

Артист А. А. Алексеев, который также переехал в Москву в театр М. В. Ленковского, предложил ей заниматься у него драматическим искусством. В любительском кружке, в который он ввел Блюменталь-



Тамарину, участвовали такие любители, как К. С. Станиславский, Артем. Случилось так, что Мария Михайловна пришлось по болезни одной из артисток-любительниц выступить в роли Настасьи Панкратьевны в пьесе Островского «В чужом пиру похмелье». Присутствовавший на этом спектакле М. П. Садовский одобрил игру Блюменталь-Тамариной и посоветовал ей не отказываться от ролей старух, приведя ей в пример свою жену Ольгу Осиповну Садовскую, которая тоже

молодой начала играть роли пожилых женщин.

13 января 1887 года Блюменталь-Тамарина выступила в народном театре «Скоморох» в одноактной комедии Корнеева «Комната со всеми удобствами», после чего работала в этом театре два сезона. Следующие два года ездила играть на фабрики в Богородск, Серпухов, Подольск, с 1891 года играла в Тбилиси, в Ростове-на-Дону, Владимире, Харькове и т. д. В 1901 году она поступила в театр Корша, где и работала до его закрытия.

В 1933 году она была приглашена в Государственный Малый театр, где в первый раз выступила в роли няньки Еремевны в пьесе Фонвизина «Недоросль». За несколько лет работы в Малом театре Блюменталь-Тамариной были сыграны следующие роли: Аграфены Тимофеевны в пьесе «Бойцы», Настасьи Панкратьевны в «В чужом пиру похмелье», Настасьи Петровны в «Женитьбе Бедугина», Пелагеи Егоровны в «Бедность не порок», Анфисы Тихоновны в пьесе «Волки и овцы», Анны Филипповны в «Семье Волковых», матери Мотылькова в «Славе».

В течение 22 лет Блюменталь-Тамарина снимается в кино. Она играла в картинах «Подруги», «Искатели счастья», «Дон Диего и Пелагея», «Крестьяне», «Последний выстрел», «Встречный» и др.

В 1934 году она была выбрана членом Московского Совета.

В день своего юбилея артистка выступит в роли матери Мотылькова в пьесе В. Гусева «Слава».