

17
А, 24 ФЕВРАЛЯ 1937 г., № 45 (4897)



50 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

М. М. Блюменталь-Тамарина

Завтра театральная общественность отмечает 50-летие сценической деятельности замечательного мастера советского театрального искусства — народной артистки Союза ССР Марии Михайловны Блюменталь-Тамариной.

Увлекаясь театром еще с юношеских лет, Мария Михайловна выступала на ученических вечерах и в любительских спектаклях. Постоянная ее работа на сцене началась в 1887 году, когда она впервые выступила как профессиональная артистка в московском театре «Скоморох» М. Лендовского.

Первые двенадцать лет своей сценической деятельности артистка провела в провинции, играя в Тифлисе, Одессе, Харькове, Ростове-на-Дону и т. д. В 1901 году она перешла в московский театр Корша (впоследствии Театр комедии) и работала там с некоторыми перерывами до 1932 года. В 1933 году Блюменталь-Тамарина была приглашена в Государственный академический Малый театр, где и работает сейчас.

С особенной полнотой и яркостью огромное дарование артистки развернулось за годы Великой Октябрьской революции. Работа в напряженной творческой обстановке, выступления на фабриках, заводах, в красноармейских частях, близкая связь с рабочим зрителем — все это еще больше обогатило замечательный талант, придало ему новые краски.

В своих воспоминаниях Блюменталь-Тамарина пишет: «Как радостно, как хорошо жить! Можно ли было когда-нибудь мечтать о таком отношении правительства к актерам, каково оно в нашей замечательной стране? Никогда!»

За пятьдесят лет работы в театре Блюменталь-Тамарина создала обширную галерею незабываемых сценических образов.

Наибольшее место в репертуаре артистки занимают пьесы Островского, любимые ее роли — Домны Пантелеевны в «Талантах и поклонниках» и Глафиры Фирсовны в «Последней жертве». За четыре года работы в Малом театре Блюменталь-Тамариной сыграны роли Апрафены Тимофеевны («Бойцы»), Настасьи Панкратьевны («В чужом пиру похмелье»), Настасьи Петровны («Женитьба Белугина»), Пелагеи Егоровны («Бедность не порок»), Анфисы Тихоновны («Волки и овцы»), Анны Филипповны («Семья Волковых») и Мотыльковой («Слава»).

Много времени и труда отдает Блюменталь-Тамарина и кинематографии, где она снимается уже в течение 22 лет. Она играла в картинах «Его призыв», «Кирпичики», «Дон-Диего и Пелагея», «Машинист Ухтомский», «Подруги», «Встречный», «Искатели счастья» и др.

Чествование Блюменталь-Тамариной состоится завтра в Малом театре. В день своего юбилея артистка выступит в пьесе В. Гусева «Слава».