

Вырезка из газеты

17 ОКТ. 38

ТРУД

от

Москва

Газета №

М. М. Блюменталь-Тамарина

16 октября в 17 часов 05 минут в Москве, в Кремлевской больнице, скончалась народная артистка СССР — орденосеца Мария Михайловна Блюменталь-Тамарина.

Смерть М. М. Блюменталь-Тамариной последовала на 80-м году жизни после тяжелой болезни.

НАРОДНАЯ АРТИСТКА

Не стало народной артистки СССР Марии Михайловны Блюменталь-Тамариной. Смерть оборвала яркую жизнь выдающегося мастера русского театра, замечательной актрисы, создателя огромной галереи незабываемых сценических образов.

Блюменталь-Тамарина родилась в 1859 году в Петербурге, в семье крестьянина Михаила Григорьевича Климова, служившего в конторе помещика Каншина. Окончив в 1875 году женскую гимназию, Мария Михайловна держала экзамен при Петербургском университете и получила диплом на звание домашней учительницы. В 1880 году она вышла замуж за артиста Александринского театра А. Э. Блюменталь-Тамарина. Отсюда начинается новая полоса ее жизни.

Знакомство с такими выдающимися артистами, как М. Г. Савина, К. А. Варламов, Ф. И. Горев, А. А. Алексеев, вызвало у нее серьезное стремление начать сценическую деятельность. Мечта Марии Михайловны начала осуществляться после переезда в Москву. Здесь в 1885 году она стала участвовать в любительском драматическом кружке, в котором играли тогда молодой К. С. Станиславский и А. Р. Артем. В 1887 году Блюменталь-Тамарина дебютировала в театре М. В. Ленковского «Скоморох», выступив в одноактной комедии Корнеева «Комната со всеми удобствами». Затем она уехала в провинцию, играла в Тифлисе, Владимире, Ростове-на-Дону, Харькове, Одессе.

В 1901 году Мария Михайловна вернулась в Москву и поступила в театр Корша, где протекло более половины ее артистической жизни. Проработав здесь сначала 10 лет, она перешла в московский драматический театр Суходольского, но в 1922 году опять вернулась в театр Корша, где работала до его закрытия. Затем она перешла в Малый театр, где играла до конца своей жизни.

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции Блюменталь-Тамарина вместе со всей лучшей частью актерства безраздельно отдала свое искусство делу социалистического строительства. Дочь трудового народа, Мария Михайловна понесла свое искусство своему народу. В годы гражданской войны она выступала в спектаклях и концертах на заводах и фабриках, в красноармейских частях, в нетопленных клубах.

В 1925 году Марии Михайловне было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР, в 1928 году — народной артистки РСФСР, а в 1936 году — народной артистки СССР. Выдающиеся заслуги Блюменталь-Тамариной в развитии русского театра правительство отметило орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Более полвека отдала народная артистка сценической деятельности. Она сыграла более 500 ролей, создала целую галерею незабываемых сценических образов. Одним из замечательных образов, созданных артисткой в последние годы, является роль старой матери Мотыльковой в пьесе «Слава». В этом спектакле ее игра была пронизана духом советского патриотизма, любовью к великой социалистической родине.

Несмотря на плохое здоровье, артистка активно участвовала в общественной жизни, вступила в группу сочувствующих ВКП(б), в 1934 году была избрана депутатом Моссовета, была делегатом Чрезвычайного XVII Всероссийского Съезда Советов.

Советский зритель сохранит светлое воспоминание о замечательном человеке и выдающейся актрисе, о народной артистке — достойной дочери своего народа. (ТАСС).



ГЛУБОКАЯ СКОРБЬ

Только 11 октября я с Марией Михайловной репетировала «Горе от ума», а 12 октября она играла в Малом театре в пьесе «На берегу Невы». И вот ее не стало. Ее смерть меня глубоко поразила и потрясла. Не стало замечательного мастера советского театрального искусства.

В Малом театре Мария Михайловна играла всего пять лет. Но она как-то сразу органически срослась с театром и была нашей общей любимцей.

Она безгранично любила свою родину и все свои силы отдавала искусству, поставленному на службу великому советскому народу.

Партия и правительство высоко оценили труд замечательной артистки советского народа и в день ее 50-летней сценической деятельности наградили орденом Трудового Красного Знамени.

Я с глубокой скорбью преклоняюсь перед ее прахом и восхищаюсь подвигом всей ее славной жизни.

А. А. ЯБЛОЧКИНА.

Народная артистка СССР, орденосеца.

От комиссии по организации похорон М. М. Блюменталь-Тамариной

Для похорон народной артистки Союза ССР орденосеца М. М. Блюменталь-Тамариной Комитет по делам искусств при СНК СССР организовал комиссию в составе Маркелова И. Е., Барсовой В. В., Яблочкиной А. А., Книппер-Чеховой О. Л., Саловского П. М., Судакова И. Я., Пудовкина В. И., Солодовникова А. В., Пашковского А. И., Шумилина А. Я.

Гроб с телом народной артистки Союза ССР орденосеца М. М. Блюменталь-Тамариной будет установлен в ночь с 17 на 18 октября в Шепкинском фойе Малого театра.

Доступ к телу будет открыт с 12 часов ночи до 3 часов ночи и с 8 часов утра до 2 часов дня 18 октября. Гражданская панихида состоится 18 октября в 3 часа дня в Малом театре. В 4 часа дня вынос тела для кремации.

Комитет по делам искусств при СНК СССР с глубокой скорбью извещает о смерти народной артистки Союза ССР орденосеца

МАРИИ МИХАЙЛОВНЫ БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНОЙ.