



# МАЛАЯ ТЕАТР

Орган парткома, месткома и дирекции Государственного ордена Ленина Академического Малого театра

№ 31 (73)

17 октября 1938 года

№ 31 (73)

## Вчера 16 октября в 17 ч. 05 м. скончалась Народная артистка СССР Мария Михайловна Блюменталь-Тамарина

### АРТИСТКА НАРОДА

Мария Михайловна Блюменталь-Тамарина была народной артисткой в самом полном, глубоком значении этого слова. Все те, кто имел счастье работать вместе с ней, никогда не забудут ее, как не забудет ее история театра, в которую ее имя вписано навсегда.

Мария Михайловна родилась в Петербурге в 1859 году. Еще ребенком она уже участвовала в любительских спектаклях. В 1880 году, выйдя замуж за известного артиста А. Э. Блюменталь-Тамарина, она непосредственно соприкасается с театральной жизнью, время от времени выступая в спектаклях (пушкинский кружок, в котором принимал участие К. С. Станиславский).

В 1887 году Мария Михайловна дебютирует на сцене профессионального театра «Скоморох». Ее дебют прошел блестяще, и Мария Михайловна была зачислена в труппу. Два сезона работала она в «Скоморохе», но его репертуар, состоявший из мелодрам и водевилей, не удовлетворял молодую артистку, и она уехала в провинцию.

Мелькают города — Тифлис, Владимир, Харьков, Владикавказ, Одесса, Вильно, Ростов-на-Дону, Озерки...

В Ростове-на-Дону Мария Михайловна встречается с режиссером Н. Н. Синельниковым, и годы, проведенные ею в Ростовском театре, являются для молодой артистки первой ее театральной школой.

В 1901 году Синельников был приглашен в Москву, в театр Корша, художественным руководителем. Он приглашает в труппу ряд молодых, талантливых провинциальных актеров, и в их числе Марию Михайловну.

В театре Корша Мария Михайловна работает непрерывно до 1915 года, с 1915 по 1922 год — она в Московском драматическом театре, затем снова — в театре Корша. В 1933 году М. М. Блюменталь-Тамарина переходит на работу в Малый театр...

Мария Михайловна сыграла сотни ро-

лей. Она создавала изумительные по внутренней убедительности, по яркой правде образы в пьесах лучших драматургов своего народа: Улита («Лес»), Анфуса Тихоновна («Волки и овцы»), Домна Пантелеевна («Таланты и поклонники»), Торцова («Бедность не порок»), Пошлепкина («Ревизор») и многие, многие другие.

Подлинная артистка народа, она создала в советском репертуаре образы замечательных матерей — старой рабочей матери Мотыльковой в «Славе», солдатской матери в «На берегу Невы»...

Духовная старость не коснулась Марии Михайловны. В театре никто не удивлялся, что 80-летняя Мария Михайловна, утром прорепетировав роль в «Горе от ума», вечером играла спектакль, чтобы на следующий день участвовать в обсуждении новой пьесы, над которой начинал работать Малый театр. Никто не удивлялся, когда Мария Михайловна просила, чтобы ей поручили в новой постановке не одну, а две роли: «я буду играть их попеременно»...

М. М. Блюменталь-Тамарина была постоянной участницей всех шефских концертов, на которых она покоряла сердца бойцов Красной Армии проникновенным исполнением отрывков из ролей и чтением рассказов и стихов...

Партия и правительство достойно отметили ее заслуги. В 1925 году она получает звание заслуженной артистки Республики, в 1928 году — народной артистки РСФСР, в 1936 году — народной артистки СССР, а в 1937 году ее награждают орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина.

Замечательная актриса, достойнейшая дочь своей родины, она была пламенной патриоткой, подлинной непартийной большевичкой, самоотверженным товарищем, человеком большого, горячего сердца.

**КОЛЛЕКТИВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА.**



### Так надо жить

На семьдесят девятом году ушла из жизни замечательная народная артистка, гордость нашей страны, Мария Михайловна Блюменталь-Тамарина.

Свои 79 лет, до последнего дня жизни, она несла как 19, и трудно поверить, что ее нет с нами, что своим замечательным искусством она больше не раскрывает сердца людей, не вливает в них жгучее желание света, правды.

М. М. Блюменталь-Тамарина была подлинной дочерью своего великого народа. Великая Октябрьская социалистическая революция застала ее в возрасте 60-ти лет, когда был уже пройден 40-летний актерский путь. Для нее не существовало вопроса — с кем идти? Этот вопрос был решен всей ее предыдущей жизнью. Она безоговорочно и до конца пошла с народом — с большевиками.

Она называла себя непартийной большевичкой и она имела на это право — она ею была, вся ее жизнь была отдана служению народу, который Мария Михайловна бескорыстно и беззаветно любила.

В жизни, на театре, в кино Мария Михайловна была активным борцом за построение социалистического общества. Нет такого уголка в нашем многомиллионном Советском Союзе, где бы не знали и горячо, от всей души, не любили Марию Михайловну.

Живы и будут жить в нашем народе созданные Марией Михайловной образы замечательных матерей, рабочих и крестьянских женщин. Еще сейчас звучат

слова Марии Михайловны — Мотыльковой в «Славе»:

Сыны мои — в воздухе, на воде,  
В Москве,  
Казани,  
Владивостоке, —

Я прошу вас, рабочая старая мать,  
Я хочу вас видеть в радости, в силе,  
Но если придется вам умирать —  
Будьте такими, как брат ваш Василий.

И если промчится от края до края  
Весть, что подходят враги к рубежу,  
Я вам сама белье постираю,  
В походные сумки его уложу,  
Открою окошко в своей квартире,  
Махну вам рукой, провожая в бой...

Можно ли перечислить все роли классического репертуара, для которых Мария Михайловна находила неповторимые краски на своей неисчерпаемой творческой палитре?!

Велика скорбь Малого театра, которую разделяет с нами вся многочисленная армия работников советского искусства, многомиллионный советский зритель. И есть в этой скорби только одно утешение: жизнь Марии Михайловны, вся ее деятельность, все ее замечательное творчество останутся для всех нас образцом того, как надо жить и работать в советской стране, как надо строить и двигать вперед театр социалистической родины, как надо любить свой народ, как нужно ему служить.

Директор Государственного ордена Ленина академического Малого театра  
**А. ШУМИЛИН.**

### ВЕЛИКОЕ СЕРДЦЕ

Смерть вырвала из наших рядов замечательного художника современности, отдавшего всю свою жизнь, весь огонь своего сердца, всю силу своего таланта нашему великому народу. Ушел от нас преданный делу Ленина — Сталина, преданный нашей партии чудесный человек, простота и скромность которого на всю жизнь запечатлелись в памяти — ушла любимая всеми Мария Михайловна Блюменталь-Тамарина. Тяжела и невозвратима эта горестная утрата.

Мария Михайловна всем своим существом была связана с народом. Никто так правдиво не воплощал людей нашего времени. Все знают один из замечательнейших образов, созданных Марией Михайловной, — образ самоотверженной, любящей свою родину матери Мотылькова в пьесе Гусева «Слава». Неизгладимо остается в памяти солдатская мать в пьесе Тренева «На берегу Невы» — образ, согретый теплой искренности чувства замечательной артистки.

Мария Михайловна жила одними чувствами и идеями со своими земляками, горела их энтузиазмом, с ними радовалась каждому успеху трудящихся нашей великой родины. С пламенем юности всю себя без остатка отдавала она делу борьбы за светлое будущее, вдохновляла и звала на подвиг и в этом находила свое высшее удовлетворение.

Смерть Марии Михайловны — тяжелая утрата для нашей советской страны. Но мы знаем, что бессмертные силы нашего великого народа, которому Мария Михайловна беззаветно отдала свой талант и великое сердце, и который победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества.

**Партийный комитет Государственного ордена Ленина академического Малого театра.**

Комитет по делам искусств при СНК СССР с глубокой скорбью извещает о смерти народной артистки Союза ССР орденоснца

**МАРИИ МИХАЙЛОВНЫ БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНОЙ**

Всеволод Александрович, Мария Александровна и Инна Александровна БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНЫ извещают о смерти матери их, народной артистки СССР

**МАРИИ МИХАЙЛОВНЫ БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНОЙ,** последовавшей 16 октября сего года.

Центральный и Московский областной комитеты профсоюза работников искусств, оргкомитет Центрального Дома работников искусств СССР и правление клуба мастеров искусств глубоко скорбят по поводу смерти народной артистки СССР — орденоснца

**МАРИИ МИХАЙЛОВНЫ БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНОЙ**

и выражают свое соболезнование семье покойной и всему коллективу Гос. Ордена Ленина Академического Малого театра.

**КОЛЛЕКТИВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА** с глубокой скорбью извещает о смерти выдающегося мастера советского театра, народной артистки Союза ССР

**Марии Михайловны БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНОЙ**

и выражает свое соболезнование семье покойной.

### О ПОХОРОНАХ М. М. БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНОЙ

Для похорон народной артистки Союза ССР М. М. Блюменталь-Тамариной Комитет по делам искусств при СНК СССР организовал комиссию в составе: Маркелова И. Е., Барсовой В. В.,

Яблочковой А. А., Книппер-Чеховой О. Л., Садовского П. М., Суданова И. Я., Пудовкина В. И., Солдовникова А. В., Пашковского А. И., Шумилина А. Я.

### ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СОЮЗА ССР М. М. БЛЮМЕНТАЛЬ-ТАМАРИНОЙ

Гроб с телом народной артистки СССР М. М. Блюменталь - Тамариной будет установлен в ночь с 17 на 18 октября в Щепкинском фойе Малого театра.

Доступ к телу открыт с 12 часов ночи до 3 часов ночи и с 8 часов утра до 2 часов дня 18 октября.

Гражданская панихида состоится 18 октября в 3 часа дня в Малом театре. Вынос тела для кремации в 4 часа дня.