

## Умерла М. М. Блюменталь-Тамарина

16 октября в 17 часов 05 минут в Москве, в Кремлевской больнице, скончалась народная артистка СССР — орденоносец Мария Михайловна Блюменталь-Тамарина.

Смерть М. М. Блюменталь-Тамариной последовала на 80-м году жизни после тяжелой болезни.

### Народная артистка

Не стало народной артистки СССР Марии Михайловны Блюменталь-Тамариной. Смерть оборвала яркую жизнь выдающегося мастера русского театра, замечательной актрисы, создателя огромной галереи незабываемых сценических образов.

В Москве в 1885 году она стала участвовать в любительском драматическом кружке, в котором играли тогда молодой К. С. Станиславский и А. Р. Артем. В 1887 году Блюменталь-Тамарина дебютировала в театре М. В. Лентовского «Скоморох», выступив в одноактной комедии Корнеева «Комната со всеми удобствами». Затем она уехала в провинцию, играла в Тифлисе, Владимире, Ростове-на-Дону, Харькове, Одессе.

В 1901 году Мария Михайловна вернулась в Москву и поступила в театр Корша, где протекло более половины ее артистической жизни. После закрытия теат-



ра Корша она перешла в Малый театр, где играла до конца своей жизни.

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции Блюменталь-Тамарина вместе со всей лучшей частью актерства безраздельно отдала свое искусство делу социалистического строительства. Дочь трудового народа, Мария Михайловна понесла свое искусство своему народу. В годы гражданской войны она выступала в спектаклях и концертах на заводах и фабриках, в красноармейских частях, в нетопленных клубах.

В 1925 году Марии Михайловне было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР, в 1928 году — народной артистки РСФСР, а в 1936 году — народной артистки СССР. Выдающиеся заслуги Блюменталь-Тамариной в развитии русского театра правительство отметило орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

Более полвека отдала народная артистка сценической деятельности. Она сыграла более 500 ролей, создала целую галерею незабываемых сценических образов. Одним из замечательных образов, созданных артисткой в последние годы, является роль старой матери Мотыльковой в пьесе «Слава». В этом спектакле ее игра была пронизана духом советского патриотизма, любовью к великой социалистической родине.

Несмотря на плохое здоровье, артистка активно участвовала в общественной жизни, вступила в группу сочувствующих ВКП(б), в 1934 году была избрана депутатом Моссовета, была делегатом Чрезвычайного XVII Всероссийского Съезда Советов.

Советский зритель сохранит светлое воспоминание о замечательном человеке и выдающейся актрисе, о народной артистке — достойной дочери своего народа.