

## Изъ театральныхъ воспоминаній Блюма.

(Оконч. см. № 407).

Какъ-то одинъ пріятель по клубу сказалъ мнѣ въ одинъ прекрасный вечеръ:

— У меня есть родственникъ, который можетъ дать вамъ изумительный матеріалъ для пьесы!

— Ага! возразилъ я (съ предвзятымъ недоверіемъ) — я теперь очень занятъ, мнѣ надо написать двѣ-три пьесы для сцены...

— Это ничего не значить. Вы только выслушайте его! Прислать его къ вамъ?

— Ко мнѣ? Вашъ родственникъ еще самъ приноситъ къ людямъ такія вещи?

— Да, онъ займетъ у васъ времени всего пять минутъ. Вы не будете жалѣть. Онъ доставитъ вамъ большой успѣхъ.

Я долженъ былъ дать свой адресъ. На слѣдующее же утро „родственникъ“ явился ко мнѣ съ военной точностью. Послѣ вѣжливыхъ вступительныхъ фразъ, онъ сказалъ:

— Я сразу приступаю къ дѣлу, чтобы даромъ не отнимать у васъ времени. Вотъ исторія, какую я имѣю вамъ рассказать: само собой разумѣется, что я не претендую на сотрудничество въ пьесѣ, а удовольствуюсь ложей на первое представленіе!

Я поклонился, въ знакъ согласія.

— У меня есть теща, которая задаетъ великолѣпные объѣды, — началъ рассказъ мой посѣтитель. — „Недавно она выписала омара изъ Бретани. Въ расчетъ, что омаръ уже прибылъ, она возвѣстила объ этомъ своимъ гостямъ. Всѣ уже облизывались. Съѣли супъ, насталъ моментъ для подачи рыбы. Лакей внесъ большое блюдо: но вмѣсто омара тамъ лежала дососина.

— Аа!

— Мы тряслись отъ хохота. Вотъ вамъ и все!

— Что?

— Да, конечно, исторія. Развѣ она не забавна и не пригодна для хорошей пьесы?

Со мной сдѣлался истерическій смѣхъ, длившійся въ теченіе нѣсколькихъ часовъ“.

Новости есз. № 408

1897