

# Ричи Блэкмор был печален, аки кельт

*Легендарный гитарист Deep Purple дал в «Лужниках» единственный концерт*

Ричи Блэкмор вышел скромно, тихо так, без ненужной помпы и шума, без фейерверков, взрывов и шумихи. Кудрявый, стройный, как тополь, в сафьяновых средневековых сапожках. Да! Еще с какой-то лютней в руках! Зал взревел от восторга. А тут и Кэндис его игриво выскочила. Невысокая такая, живая, добрая фея из сказки. Начали играть. Музыка тихая, печальная. Бренькала лютня, трюхал бубен, стонала флейта, дудонил рожок, бряцала гитарка. Похоже на «Спят усталые игрушки». Только Хрюши недоставало.

Ну а нашим болельщикам на трибунах невтерпеж: кричат, ногами топают: «Черномор! (это так вольно они перевели - «Блэкмор»!) Рокынролл давай! Смоконзевота!»

Стыдно стало Блэкмору за свою сладкую игру. Поставил он в сторону лютню, взял гитару, да как влупит по струнам! Короче, несколько вещей из Deep Purple все же сделал на поте-

ху публике. А то б не потеха! У Кэндис голосок-то не ахти какой мощный. Как если бы Валентина Толкунова спела Smoke On the water! И хореографию Кэнди тоже у Толкуновой содрала один в один! Плечиками вверх-вниз!

Блэкмор во время концерта был печальный, как уставший от походов кельт. Время от времени он ударял по пивку. Прямо из пластмассового стаканчика, стоящего на усилке. Таких стаканчиков там стояло пять. Про запас. На весь концерт.

Конечно же, Блэкмор - есть Блэкмор. Казалось, хочется ему по-прежнему похулиганить, поозорничать, рвануть струны, облить кого-нибудь водой, по-доброму, шутя, хряснуть, как бывалоча, да гитаркой об колонку! Но плечо уже не то, да и средневековый имидж обязывает к некой рассудочности. Ну и ничего! Мы его и спокойного будем любить! Да и гитары целей будут!

**Александр МЕШКОВ.**

Ж.И.С. правда. - 2002. - 17 апр. - с. 40.