

НОВАЯ ВСТРЕЧА *Культура. - 1994. - 22 окт. -*

...А Блэкистон — *с. 7*

на сцене МХАТа

Название моноспектакля «Черный хлеб и огурец», вынесенное на сегодняшнюю афишу МХАТа имени Чехова, звучит, прямо скажем, не слишком изящно, хотя и не режет русское ухо. Впрочем, изюминка заключается в том, что придумала и осуществила эту постановку популярная английская актриса Кэролайн Блэкистон, выразив в ней свои впечатления от России.

Выпускница Королевской академии драматического искусства в Лондоне, она прославилась исполнением ролей в пьесах Шекспира, а также успешными выступлениями в спектаклях современного репертуара. К нашим же зрителям Кэролайн пришла с экраном. Сначала она появилась в образе Марджори в незабыва-

емом телесериале «Сага о Форсайтах». Потом россияне увидели ее в роли Бесс Сэджвик в телефильме «Отель «Бертрам» по роману Агаты Кристи.

А вот несколько лет назад состоялся и театральный дебют английской актрисы на русской сцене: она сыграла Шарлотту в чеховском «Вишневом саде», поставленном на подмостках Таганрогского драматического театра режиссером Ювеналием Калантаровым. Следующим этапом была работа во МХАТе имени Чехова — Кэролайн дважды сыграла здесь все ту же Шарлотту. Впечатления от этого сотрудничества и легли в основу моноспектакля.

(Соб. инф.).