

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

19 ДЕК 1978

Знатные земляки

ВЫСОКИЙ ПОЛЕТ



Композитор, пианист и дирижер Феликс Михайлович Блуменфельд — выдающийся деятель культуры. Родился он в 1863 году в селе Ковалевке бывшей Херсонской губернии, ныне Николаевской области. Первоначальное музыкальное образование получил у пианиста Нейгауза в Елисаветграде (Кировоград).

В 1885 году окончил Петербургскую консерваторию по классу фортепиано у профессора Штейна, ученика гениального Антона Григорьевича Рубинштейна, а композицией занимался у Николая Андреевича Римского-Корсакова.

По окончании консерватории был преподавателем музыкальных дисциплин в специальных учебных заведениях. После, в разные годы занимал должности профессора Петербургской, Киевской и Московской консерваторий, директора музыкально-драматического театра имени Лысенко в Киеве.

В 1898—1918 годы состоял главным дирижером Мариинского оперного театра в Петербурге, где часто аккомпанировал Шаляпину и многим другим звездам вокального искусства.

Под управлением Феликса Михайловича Блуменфельда в России впервые был поставлен ряд опер Римского-Корсакова и Вагнера.

Триумфальным успехом в Париже в 1908 году пользовались русские оперы, особенно «Борис Годунов» Мусоргского, тоже под управлением Ф. М. Блуменфельда. Он же первым из дирижеров руководил за границей симфоническими концертами, в которых исполнялись произведения Анатолия Лядова, Бородина, Глазунова, Арнского и других наших классиков.

Ф. М. Блуменфельд сыграл значительную роль в истории дореволюционной русской и советской музыкальной педагогики, разработал методы воспитания личности ученика, развития его слуха, техники и работы над произведениями.

Наш земляк оказал наибольшее влияние на всю педагогическую систему знаменитого пианиста, профессора Московской консерватории Генриха Густавовича Нейгауза и воспитал блестящую плеяду пианистов, композиторов и дирижеров всемирной известности. Это — Дубинский, Барер, Горовиц, Мария Гринберг, Гаук, Таранов, Раухвергер, Баренбойм, Руббах, Вайншекер, Шлифштейн, Цфасман, Эдельман и многие другие.

Как композитор Ф. М. Блуменфельд создал много вокальных и инструментальных произведений, для отдельных голосов и инструментов, для ансамблей и симфонических оркестров.

Ему было присвоено звание заслуженного деятеля искусств. Скончался он в Москве 21 января 1931 года.

А. ТОПОРОВ.

На снимке: Ф. М. Блуменфельд.