

# Современник зрителей

Артист Алексей Блохин наших глазах проживает всего четыре года в театре, но почти каждый подростковый и старший зритель Центрального детского называет его сегодня своим хорошим знакомым.

Он играет Лопотухина в спектакле «Гуманоид в небе мчится», мечтателя и выдумщика, оптимиста, неравнодушного ко всему окружающему. А впервые заявил Блохин о себе в спектакле «Никто не поверит» в роли лисенка Людвига. Это роль-монолог о честности, добре и благородстве. Трудная задача стояла перед артистом, когда его «вводили» в уже идущий спектакль «Разговоры в учительской, слышанные Толей Апраксиным лично» на главную роль. Весь спектакль артист не уходит со сцены, на

наших глазах проживает серьезный эпизод жизни.

И вот в недавней премьере театра «Поздний ребенок» А. Алексина А. Блохин вновь играет современника своих зрителей, подростка Леньку. Его герой пока еще по-детски, но яростно и непоколебимо отстаивает человеческое достоинство, борется за радость и благополучие в родном доме, за счастье всех своих близких. Любопытно, что актер вовсе не пытается играть возраст подростка, ему не это важно. Главное — раскрыть душевное богатство мальчишки, главное — напомнить, что высокие человеческие принципы нужно воспитывать в себе с детства.

З. СУХИНА.



● *Сцена из спектакля.  
Ленька — А. Блохин, Анна Васильевна — Г. Новожилова.*

Фото Б. Кравца.

*Сов. культура, 1983, 5 апр.*