



Пропагандист Блох

# Твой блудный сын, Россия

---

Елена ДОЛИНСКАЯ

---

В Малом зале консерватории состоялся концерт Бориса Блоха, воспитанника Московской консерватории, талантливого музыканта, вынужденно эмигрировавшего в 1974 году. Блох много концертирует по всему миру, играет с выдающимися дирижерами, в том числе с Кириллом Кондрашиным. Проводит в разных странах циклы из концертов Рахманинова и Чайковского, выпускает диск фортепианных сочинений Мусоргского. Мастер говорит, что, хотя в 1974 году в России для него не нашлось места, русская культура продолжала питать его: «Чувствую себя одним из ее носителей и продолжаю пропаганду русской музыки на Западе».

С 90-х годов Б. Блох занялся и дирижерской деятельностью: «Орлеанская дева» и «Мазепа» Чайковского, «Борис Годунов» Мусоргского и «Каменный гость» Даргомыжского поставлены при его дирижерском участии. Ныне Блох — профессор Высшей музыкальной школы в Эссене (Германия), погостный приглашенный руководитель летних курсов в Моцартеуме, Зальцбурге, Ваймаре.

В концерте пианиста в Москве прозвучала музыка романтического репертуара: сочинения Шопена, Балакирева, знаменитая фантазия Шуберта «Скиталец». Исполнитель сочетает в своей игре стиливую строгость с романтической одухотворенностью, отточенность фортепианного туше с импровизационной свободой.