

ПУТЬ К ЗРИТЕЛЮ

Московскому областному театру драмы не сидится на месте. Такой у него статус: вечно быть в дороге, спешить навстречу своему зрителю. В нелегкое для страны время, в военном сорок третьем году родился театр, так что сейчас ему 35 лет, а это возраст зрелости. Его спектакли давно стали неотъемлемой частью культурной жизни всех районов Московской области, да и за ее пределами.

Заведующий литературной частью театра В. Б. Блок, кандидат искусствоведческих наук, рассказывает об итогах прошедшего сезона и о планах театра.

Несмотря на все трудности театра, предыдущим сезоном мы остались довольны.

В этом году наш новый спектакль «Без вины виноватые» был выдвинут Министерством культуры и ВТО на Всероссийский смотр лучших постановок пьес А. Островского, который состоялся в Костроме. По итогам этого конкурса театр был награжден почетным дипломом, а персонально отметили актрису Н. Казакову за исполнение роли Кручининой и главного художника театра А. Бомштейна.

В конце сезона весь основной репертуар был показан московским зрителям в помещении Малого театра Союза СССР. Если в начале гастролей зрительный зал был заполнен лишь на 60—70 процентов, то к середине и к концу выступлений зал был переполнен, и у входа спрашивали лишние билеты. Спектакли смотрели многие театральные критики и очень тепло о них отзывались. Эти гастроли дали нашим актерам то, чего им не хватало — уверенность в том, что они занимаются искусством на профессиональном, столичном уровне. И как показывают гастроли театра, которые сейчас проходят в Харькове, уверенность эта вполне заслуженная. Это объясняется тем, что театр и при выборе репертуара, и при работе над спектаклями всегда во главу угла ставит сценический психологизм, стремится к раскрытию того, что К. Станиславский называл «жизнью человеческого духа».

Большое место в театре отводится творческой учебе, организованной ВТО. Несмотря на чрезвычайную занятость, наши актеры находят время регулярно посещать эти занятия. В итоге создаются одноактные спектакли, в конце прошлого сезона был устроен показ одноактных спектаклей для общественности Москвы. Уже в этом сезоне такой показ состоялся в Театральном музее им. А. А. Бахрушина.

В репертуар театра входят и классические пьесы, и пьесы советских драматургов, а в этом году состоялась премьера спектакля по пьесе молодого драматурга Аллы Соколовой «Эльдорадо». Сейчас в театре готовятся к двум новым премьерам. Молодой режиссер Э. Ливнев работает над пьесой Э. Брагинского «Игра воображения». Эта пьеса о поэтическом восприятии жизни, умении отличать главное от незначительного и необходимости находить в повседневной доброте источник радости и вдохновения.

Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР В. И. Чичко ставит комедию «Ее превосходительство» С. Алешина. К 35-летней годовщине со Дня Победы мы собираемся поставить «Второе дыхание» А. Крона. Обсуждаем ряд советских пьес, которые будут поставлены к дню рождения В. И. Ленина. Работаем над пьесой В. Гюго «Мария Тюдор», давно не шедшей на сценах московских театров.

Труппа театра постоянно пополняется за счет театральных вузов Москвы, только в этом году театр принял выпускников ГИТИСа — В. Симонова, Л. Немчинскую, Е. Брамлей. Ребята пришли в июне, а сейчас они заняты в спектаклях.

Вот уже несколько лет мы поддерживаем контакты с Софийским окружным театром, делимся опытом и обмениваемся репертуаром, своими планами.

В прошлом году театр выступил инициатором (совместно с Управлением культуры исполкома Мособлсовета) проведения фестиваля искусств «Золотая осень». Этой осенью второй раз театры области встретятся, чтобы показать свои лучшие спектакли рабочему и сельскому зрителю.

Все это так же насущно, необходимо коллективу театра, как ежедневный труд репетиций и аплодисменты премьер.

А. ШИМАНОВСКАЯ.

Мок. - 10.05.1979