

„Советская культура“,  
1 авг. 1972 г.

## ИГРАЙ, МОЙ БАЯН!

С давних пор баян и аккордеон — неразлучные и верные спутники армейской и флотской самостоятельности. Не удивительно поэтому, что слова припева популярной песни стали названием серии сборников баянных пьес, выпускаемой Воениздатом. Серия «Играй, мой баян!» отметила свое пятнадцатилетие.

Что же вошло в ее последние сборники?

В двадцатом выпуске — пьесы советских композиторов. Бесспорно удались «Лирический фокстрот» А. Флярковского, «Весенняя серенада» У. Найсоо, «Волжская плясовая» Б. Фиго-

тина. Задорные интонации русской частушки хорошо претворяет В. Корнев в танцевальной пьесе «Краснопресненские ребята». Удачна жанровая зарисовка В. Дмитриева «Лошадки», а вот его же пьеса «Музыканты улыбаются» несколько растянута. Мелодически невыразительны и статичны в своем развитии «Самба» Е. Выставкина и танцевальная «Стрекоза» Л. Бакалова. Танго А. Лешина из кинофильма «Дайте жалобную книгу» — одна из лучших

страниц сборника.

Двадцать первый выпуск посвящен классике. В основном это пьесы, впервые издаваемые в переложениях для баяна. Среди них Фугетта Генделя, скерцо из фортепианной Сонаты ля мажор Шуберта, «Танец эльфов» и «Юмореска» Грига, «Русское интермеццо» Калиникова, прелюдии Лядова, Скрябина, Чюрлениса.

Двадцать второй выпуск посвящен творчеству известного баяниста А. Суркова. Много

времени и таланта посвящает он искусству баянной транскрипции. В сборнике помещены его обработки для дуэта баянов и для выборного баяна. Среди них Токката и Фуга ми минор Баха, Скерцо Мусоргского, Вальс Лядова, «Марш энтузиастов» Дунаевского. Здесь же и пьесы самого А. Суркова — «Вальс скерцо» и мастерски сделанные вариационные циклы на темы русских народных песен «Как у наших у ворот» и «То не ветер ветку клонит».

Хорошо, что часть транскрипций для выборного баяна содержит варианты для более распространенного обычного баяна с так называемыми «готовыми» басами.

Выпуская очень нужную и в целом удачно составленную нотную серию, Воениздат проявил хорошую инициативу. Жаль, что в настоящее время выходят лишь один выпуск в год вместо прежних двух. Ведь серия стала очень популярной и за пределами армейской и флотской самостоятельности.

Вл. БЛОК,  
композитор.