

СОВЕТСКИЙ КРЫМ

УКРАИНА... Этот богатый, щедрый, песенный край был дорог Николаю Зотовичу всегда. Он любил мелодично-нежные украинские народные песни. В минуты отдыха, стараясь правильно по-украински выговаривать слова, пел. Негромко, чуть хриловато, с особым удовольствием нажимая на звук «г», делая его по-украински оглушенным, мягким.

Не случайно одной из героинь его романа «Чайка» является молодая девушка-украинка Женья Омельченко.

Роман, написанный во время Великой Отечественной войны и о войне, подтверждал братское единение всех народов и народностей нашей многонациональной Родины. Вот почему в далекой средней полосе России, у самого сердца ее, в Подмосковье, заговорила украинская дивчина Женья Омельченко, задушевно рассказывая о родном Днепре.

Милая сердцу Николая Бирюкова Украина жила и боролась на страницах его романа в образе порывистой и отчаянно-смелой Женьи Омельченко.

В 50-е годы Бирюковы переезжают в Крым. Дом на Краснойармейской, 1-а в Ялте, где они поселились, утопал в зелени. Тут писатель получил возможность для отдыха, спокойной работы и раздумий.

В Киеве вскоре открывался пленум Союза писателей Украины. И вот уже под крыльями самолета приднепровская пойма, мосты через Днепр, золотые купола Печерской лавры, древний и вечно молодой Киев.

Писатель-коммунист не ограничивался изучением и осмыслением жизни. Он активно вмешивался в нее, потому что сам был из племени беспокойных, которым до всего есть дело. Николай Бирюков прекрасно, глубоко знал Крым и его тружеников. Он исколесил крымскую землю вдоль и поперек, часто бывая в колхозах и совхозах. Призывал крымских писателей практиковать совместные выезды в районы. Результатом таких поездок были коллективные репортажи, очерки на страницах крымских газет.

Такие поездки были своеобразной разведкой новых тем и героев. В июне 1965 года по возвращении из степного Крыма Николай Зотович поделился своими впечатлениями с писательницей М. Глушко.

«...Очень сожалею, что знал давно об этих чудесных хозяйствах, но до нынешнего года не был там... «Дружба народов», «Россия»! Есть чем восхищаться: огромные первоклассные

хозяйства, сильные личности (председатели), подлинная зажиточность у людей, преобразованная человеком природа... На центральной усадьбе колхоза «Россия» в молодом парке — памятники, фонтаны... Нет ни одного двора без зеленого наряда. Перед людьми, творящими эту боль, надо снять с головы кепку!»

Осенью того же года было

звезда связывала Н. З. Бирюкова с украинским журналистом Ш. Вядро. Частые встречи, душевные беседы, хорошо налаженная переписка — свидетельство этому.

«Когда я рассказал ему о работах украинских ученых, — вспоминает Ш. Вядро, — он особенно заинтересовался откритиями медиков. Видимо, уже тогда зрела у него мысль

дружить. Ваш Н. Бирюков. Киев. 15.III.1959 г.».

Благодарные читатели тоже сделали подарок писателю — альбом с видами Киева и дарственной надписью:

«Дорогому Николаю Зотовичу от читателей и коллектива работников библиотеки имени Леси Украинки, г. Киев, 15.III. 1959 г.». Альбом хранится как дорогая реликвия в фондах Дома-музея.

Николай Зотович Бирюков принимал деятельное участие в литературной жизни страны. Был на совещаниях, пленумах, конференциях, съездах. В течение десяти лет бесменно работал в бюро писательской организации Крыма, входящей в состав Союза писателей Украины. Многие начинающие авторы обязаны Бирюкову. Это он помог и словом, и делом автору рассказов Е. Медведеву, поэту Л. Кондрашенко, человеку, прошедшему через немецкие концлагеря, прозаику В. Бондарчу. Молодые литераторы тянулись к нему, несмотря на его требовательность и строгость. А может быть, именно благодаря им.

Н. З. Бирюков всю жизнь интересовался произведениями украинских писателей и поэтов, считая их корифеями мировой литературы. В его библиотеке, насчитывающей 2,5 тысячи самых разнообразных изданий, почетное место занимают книги Т. Шевченко, И. Франко, П. Мирного, П. Тычины, О. Гончара, М. Рильского, И. Билыка, украинские народные загадки и песни.

Книги Николая Зотовича, его романы и повести издавались и переиздавались на Украине.

В день, когда Николаю Зотовичу исполнилось 50 лет, ему был вручен поздравительный адрес от писателей Украины. В нем отмечалось:

«...Дорогий Миколо Зотовичу! Ваше життя, Ваші книги, Ваша громадська робота в письменницькій організації Криму додають сил і впевненості численним Вашим друзям, вчуть радянських людей завжди бути невтоленими бійцями партії і народу.

Сердечно вітаючи Вас з нагоди 50-річчя, бажаємо Вам, дорогий Миколо Зотовичу, доброго здоров'я і довгих літ життя, невичерпної енергії і натхнення, нових і нових звершень в служінні сучасності, народові, рідній Радянській Батьківщині.

Президія Спілки письменників України...».

Н. КРИВОЩЕКОВА,
заведуюча музеєм
Н. З. Бирюкова.

К 70-летию со дня рождения Н. БИРЮКОВА

МИЛАЯ СЕРДЦУ УКРАИНА

написано письмо в Крымский обком партии, в котором подчеркивалось умелое руководство хозяйствами и людьми. Однажды писателю удалось побывать в трех колхозах. Он жил в каждом почти по две недели: знакомился, изучал, думал, свертывал. Писатель знал секреты огромных успехов колхозов «Дружба народов» Красногвардейского района, «Украина» Кировского района. Он писал, что успех этих хозяйств заключается в умелом руководстве, что председатели этих колхозов — талантливые организаторы, с годами накопившие большой опыт хозяйствования и воспитания людей.

В экспозиции музея есть фотографии, которые хорошо иллюстрируют поездки писателя по колхозам и совхозам Крыма в 1965 году. Вот Николай Зотович на летучке правления колхоза «Дружба народов» и среди виноградарей. А это — дружеская встреча, знакомство с животноводом колхоза «Россия» с писателем. Мы видим Николая Зотовича с людьми, которых он глубоко уважал, организаторским талантом и житейской мудростью которых восхищался. Это Герои Социалистического Труда П. С. Перерезов и И. А. Егудин.

В письмах к друзьям Николай Зотович намеренно подчеркивал, что называл себя Миколой. Дру-

жить, писать книгу об ученых-хирургах. Сейчас, как известно, эта книга, названная им «Второе дыхание», ждет своего опубликования.

В марте 1959 года неутомимого Николая Зотовича встречали в Киеве, куда он приехал в сопровождении жены Анны Ильиничны.

Каждый день его коляска катилась от гостиницы «Украина» к зданию Верховного Совета УССР, где работал съезд писателей.

Н. З. Бирюков познакомился со многими украинскими писателями. В перерывах между заседаниями он встречался с писателями, журналистами, библиотекарями, читателями. В гостях у него побывали студенты Киевского театрального института имени И. К. Карпенко-Карого. Они читали подготовленный ими литературный монтаж из «Чайки».

Навестили его и работники Шевченковской районной библиотеки им. Леси Украинки г. Киева, студенты педагогического института им. Горького. С читателями библиотеки у Николая Зотовича установилась крепкая связь. Он подарил им несколько книг. На экземпляре повести «Первый гром» написал:

«Дорогим киевлянам — читателям библиотеки имени Леси Украинки. Будем крепко