

ЖИТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

ГЕРОИЧНА и сурова судьба писателя Николая Зотовича Бирюкова. Она волнует и вызывает чувство глубочайшего уважения и гордости. Бирюков — автор широко известных и любимых советским читателем романов «Чайка», «Воды Нарына», трилогии о рабочем классе «Сквозь вихри враждебные» и других. Особую известность принесла прозаике «Чайка» — роман о замученной фашистами легендарной Лизе Чайкиной, нашей землячке.

«Чайка» Бирюкова облетела весь мир. Произведение издано более чем на 40 языках мира, выдержало множество изданий и по праву стало в один ряд с такими выдающимися книгами о героической советской молодежи, как «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого...

Писатель прожил недолгую жизнь. Мучительно короткую, если учесть, что из пятидесяти четырех опущенных ему лет тридцать пять прикованный к постели вел он непрерывную, каждодневную схватку со смертью. Восхищает не только его мужество. Все эти 35 лет он стремился поднимать патристический дух советских людей.

В марте 1942 года центральные газеты опубликовали Указ о присвоении звания Героя Советского Союза Лизе Чайкиной, секретарю Пенновского райкома комсомола Калининской области. Н. Бирюков прочитал его в палате больницы и страстно загорелся желанием воспеть этот подвиг в книге. «Мысли вновь и вновь возвращались к ней, к Лизе. — вспоминал писатель. — Может быть, и потому, что из Указа как-то подчеркнуто заломилось «комсомолка»; а все связанное с комсомолом мне, его воспитаннику и в прошлом комсомольскому работнику, было особенно близко. Из больницы я выбрался спустя несколько дней. Работы наваливалось уйма... А де-

вушка из Пено не забывалась...»¹.

Н. Бирюков едет в поселок Пено, где жила Лиза Чайкина, встречается с матерью героини Ксенией Прокофьевной, с товарищами Лизы по партизанскому отряду. Как вспоминает критик Н. Михайлов, Калининский обком комсомола взял на себя все заботы по организации этих встреч как на калининской земле, так и в столице². Скоро о героическом подвиге партизанки стало известно всему миру...

...Лето 1944 года. В лесном подмосковном домике, окутанном густой зеленью, Николай Бирюков вносит последнюю правку в роман «Чайка».

— Ну вот... и все! — с грустной радостью говорит он, роняя на одеяло карандаш. — Я хочу, чтобы она воевала с фашистами... Попросите, пожалуйста, кого надо, чтобы книгу прежде всего отослали на фронт. (Из воспоминаний Б. Дьякова — редактора первого издания «Чайки» в издательстве «Молодая гвардия»).

Просьба писателя была выполнена. Первые тысячи книг из тиража романа ушли на фронт. У многих бойцов Красной Армии «Чайка» хранилась в походных сумках. Так перо писателя было приравнено к штыку. Автор заканчивает книгу словами: «У героев всегда бывает две жизни: одна — короткая, обрывающаяся могилой, и вторая жизнь, проходящая через века. Я не случайно вспомнил о Данко, когда Думал о Кате. Они — родные. Сердце Кати, любовно поднятое народом, продолжает гореть и светить! Нет, не умирают такие, как Чайка».

Сама жизнь подтвердила пророческие слова художника: имя Лизы Чайкиной долетело до звезд. Первая в мире женщина-космонавт В. Н. Терешкова избрала себе позывную «Чайка». Лучшие молодые передовики, добив-

шиеся высоких результатов в области науки, техники и производства, в области литературы, искусства и архитектуры, становятся лауреатами премии имени Героя Советского Союза Лизы Чайкиной Калининской областной комсомольской организации. Более 4000 пионерских дружин и отрядов в стране носят имя отважной партизанки.

Н. Бирюков написал много очерков, публицистических статей, оставил тысячи писем и литературных заметок. Но главное все-таки у писателя — его книги. Романы «Чайка» и «Воды Нарына» тематически являются в большое повествование, состоящее из шести книг, которое критики по праву называют эпопеей жизни и борьбы рабочего класса и крестьянства России. Автор замыслил создать многотомный роман о советском народе «Земля смеется»; начальные тома составили книги «Первый гром», «Вихри враждебные», «В Отрадном», «Твердая земля». Все это шестикнижие вышло в издательстве «Крым» с авторским подзаголовком «Повествование о вековом пути борьбы и свершений нашего народа».

Хотелось бы сказать теплое слово в адрес жены писателя Алены Ильиничны, человека большого сердца и великого мужества. Более четверти века она не отходила от больного писателя, являясь его помощницей и верным другом.

«Кто не горит, тот коптит, — утверждал Николай Островский. — Эгоист погибает раньше всех. Он живет в себе и для себя. Если ущемлено его «я», то ему нечем жить. Перед ним страшная ночь обреченности. Но когда человек живет не только для себя, когда он растворился в общественном, то его трудно убить — ведь надо убить все окружающее, убить всю страну, всю жизнь».

Николай Бирюков жил для людей...

Вл. ЮДИН,
кандидат филологических наук, старший преподаватель Калининского государственного университета.

¹ «Литературная газета», 1970, 19 августа, с. 7.

² Подробнее об этом см. в жур. «Молодая гвардия», 1979, № 7.