

Мир. новости - 1994 - 10 апр. - с. 154.

Застолье на полотне и в жизни

ВЫСТАВКА

Художница Аня Бирштейн — счастливый человек. Наверное, подобное заявление звучит сегодня вызывающе, но это действительно так, и понятно даже случайному прохожему, зашедшему в Болгарский культурный центр, где стараниями друзей Ани из галереи «Роза Азора» открыта ее выставка. Перед дверью, за которой работы художницы, — стенд с множеством фотографий из семейного альбома: Аня в кругу семьи, с друзьями, в гостях, на вернисаже, в мастерской, на прогулке и т.д. Щедро накрытые столы, доброе и умное общение, ставшее сейчас для многих из нас, увы, ностальгическим воспоминанием. Выставленные на обозрение мгновения жизни отнюдь не оригинальный ход, предвещающий работы художницы, не постановочная мизансцена перед камерой, а привычный уклад дома Бирштейнов; радушный глава которого художник Макс Бирштейн, ученик Фалька и Осмеркина, недавно отпраздновал свое 80-летие. Аня вспоминает, что если других детей записывали в библиотеки, водили в Политехнический музей и планетарий, на музыку и танцы, то ей все это заменял дом отца, где встречались яркие личности, люди искусства. Судя по картинам Ани «День рождения дочери», «У Пиросмани», «Танец», «Праздник с шотландскими друзьями», где энергия и жизнелюбие брызжут яркими и сочными красками, нанесенными уверенной и смелой кистью, она — продолжательница и хранительница традиций отцовского дома.

Обилие вина и фруктов на ее полотнах дополняли на выставке настоящие, но они под нежные мелодии неаполитанских песен быстро исчезли благодаря многочисленным друзьям и на радость хозяйке.

Татьяна АНДРИАСОВА

Выставка проходит
до 19 апреля, по адресу:
Ленинградский проспект, 20

