

Роуз Бирн "перекрашивает" свою актерскую судьбу

Культура. 2004. 16-22 сент. с. 11

“Со стороны может показаться, что я сознательно выстраиваю свою карьеру, тщательно выбирая роль за ролью. На самом деле это не так. Я всегда сомневаюсь в правильности того или иного решения и соглашаюсь на предложение режиссера, только если он очень настаивает”, – говорит австралийская актриса Роуз Бирн, сыгравшая Бризеиду в фильме “Троя”. И хотя критики и зрители единогласно решили, что линия взаимоотношений Бризеиды и Ахилла (Брэд Питт) стала одной из самых интересных в этой картине, актриса, судя по интервью, осталась недовольна своей ролью. “В “Трое” у меня всего десять сцен, и этот фильм снят вовсе не для того, чтобы рассказать о моей героине”, – говорит она.

Бирн с детства мечтала стать театральной актрисой и с восьми лет занималась на специальных курсах для маленьких актеров при Театре юного зрителя в Сиднее. В 13 лет она снялась в своем первом фильме “Кукла Далласа”. В 18 – дебютировала на большом экране в картине “Две руки”. Но зрители и критика практически не обратили внимания на хорошенькую блондинку. Известно, как сложилась бы дальше ее актерская судьба, но австралийский режиссер Клара Ло, пригласившая Бирн на главную роль в своем фильме “Богиня 1967 года”, заставила ее перекраситься в жгучую брюнетку. С этого момента в судьбе актрисы начались благоприятные перемены. Посмотрев “Богиню”, жюри Венецианского кинофестиваля присудило актрисе приз за лучшую женскую роль. А Джордж Лукас пригласил ее сыграть в “Звездных войнах. Эпизод II: Атака клонов”. Правда, этой работой Бирн тоже осталась недовольна: “Мне так и не пришлось ничего играть. Я просто стояла рядом с Натали Портман и смотрела на нее”, – рассказывает она. Актрисе нравится только ее последняя работа – роль Алекс в триллере Пола МакКигана “Парк Уикера”, в котором заметно влияние фильмов Хичкока. Поскольку Бирн, по замыслу режиссера, играет “типичную хичкоковскую блондинку”, ей пришлось восстановить свой природный цвет волос.

Обаятельная и не по годам серьезная актриса в свободное время занимается йогой и читает книги по искусству. Она скептически относится к статьям об “австралийском нашествии” на Голливуд (их авторы считают, что актеры с этого континента гораздо более востребованы в кино, чем американцы). “Думаю, что на каждого австралийского актера, получившего работу в Голливуде, приходится примерно тысяча его коллег по профессии из Австралии, которые так и не сумели ничего добиться”, – говорит Бирн.

Светлана СЕМЕНОВА



Фото из журнала "Интервью"

Р. Бирн