

Дэвид Бирн на сцене Дома культуры

Моск. правда. — 1994. — Фокт. — с. 8.

Дэвид Бирн, экс-участник нью-йоркской группы «Токинг хэдс» - лидер «новой волны» 70 - 80-х, давно и успешно избравший сольную карьеру, выступит 11 и 12 октября на концертах, организованных фирмой «ФИЛИ Менеджмент» в ДК им. Горбунова.

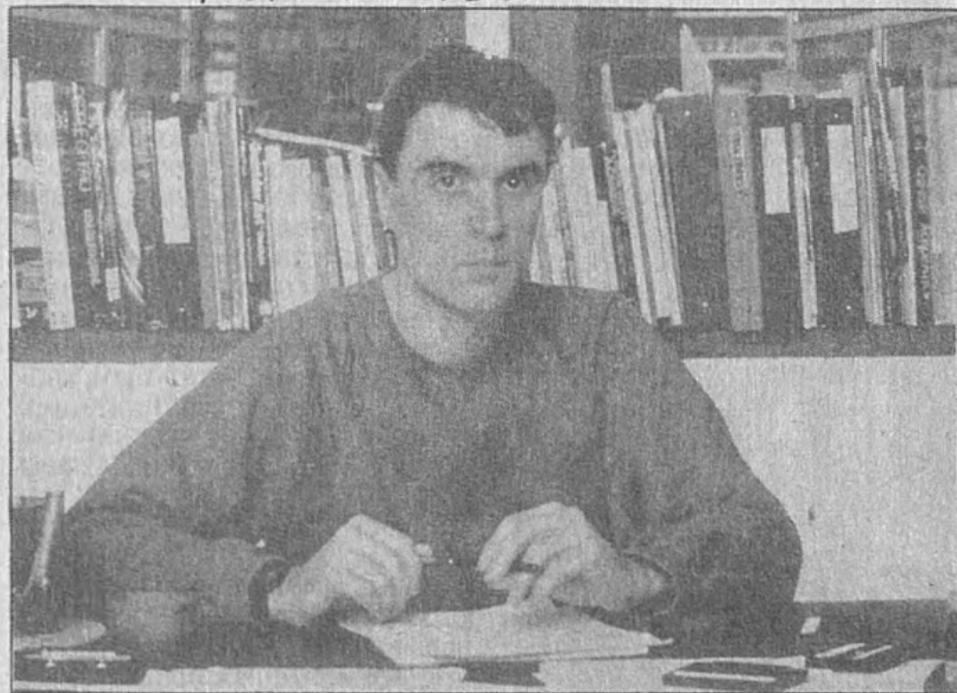
Создав в середине семидесятых с товарищами рок-группу, намеренно не похожую на другие, отмежевавшись от костюмов, сценографии, пиротехники, «рок-н-рольности», он бросил вызов массе условностей шоу-бизнеса того времени, стал уникальным. Он выиграл, идя на заведомое поражение.

За 15 лет существования «Токинг хэдс», они эволюционировали в пышных эклектиков, заимствуя элементы музыки народов мира, в том числе экзотических. Но никогда не останавливаемся на достигнутом Бирну было тесно даже в рамках своей весьма демократической группы. Отсюда сотрудничество

с другими новаторами современного искусства - Брайаном Ино, Робертом Фриппом, Филипом Глассом; музыка к театральным постановкам, кинофильмам; немusикальные проекты в различных частях света.

Сложность и необычность его творчества не позволяют Бирну стать «суперзвездой» (отсюда и скромные стены ДК), вместе с тем способность совмещать несовместимое, бесстрашно пересекать границы, разделяющие высокое и не столь высокое, творческую целостность и коммерческий успех, делают Дэвида Бирна символом нового поколения творческих талантов.

В последние несколько лет Бирн увлекался латиноамериканской музыкой, близкой по мироощущению определенной группе отечественных плейбоев (вспомним успех Леонида Агутина), однако мировое турне, в рамках которого он выступит в Москве, приурочено к выходу



новой пластинки, записанной камерным составом, - по оценкам критиков, 12 самых интимных и личностных песен, когда-либо написанных Бирном.

В качестве специального гостя выступит Борис Гребенщиков и «Аквариум».

М. СПИРИДОНОВ.