

8 окт. - с. 3.



Помимо огромного количества модных групп, в музыкальном мире есть совсем немного артистов, существующих как бы вне времени. Незыблемая репутация суперзвезд позволяет им часто пренебрегать законами музыкальной индустрии и делать только то, что они считают нужным.

Дэвид Бирн один

из них. Это имя, конечно же, не оказывает такого магического воздействия на меломанов, как Майкл Джексон, Мадонна или Элтон Джон, однако именно на музыке и поэзии Бирна выросло уже не одно поколение эстетов в Америке и Европе.

Началась его замечательная музыкальная биография в Гарварде, где Дэйв с друзьями-студентами то ли от переизбытка идей, то ли от тоски организовал группу с вполне типичным для того времени названием "**Talking Heads**". Ребята играли на вечеринках, записывали с переменным успехом пластинки, но когда в 79-м году повстречали **Брайана Ино**, их жизнь круто изменилась. С этого момента "Talking Heads" стали уверенно превращаться из студенческой группы, играющей пост-панк, в музыкантов, чьи идеи оказали огромное влияние на развитие рок-музыки во всем мире, в том числе и в России. Стилю, в котором работали "ТН", навряд ли можно подобрать какое-нибудь точное определение. Музыка этой группы гораздо сложнее и интереснее того, что подразумевают под словом "поп" или "рок". "Talking Heads" — точно такая же часть современного искусства, как авангардный театр или некоммерческое кино. За время своего существования музыканты выпустили 10 совершенно непохожих друг на друга альбомов, которые охватили широчайший спектр независимой музыки. Сам же Дэвид Бирн вошел в историю как артист, который выработал свой абсолютно неповторимый исполнительский стиль, впитавший в себя элементы евангелических проповедей, театра Кабуки и европейского сценического действия.

После распада "Talking Heads" г-н Бирн начал сольную деятельность. С 1989 года он выпустил три альбома и успел поучаствовать в массе проектов, к музыке совершенно не относящихся.

Последний альбом Дэвид записал в 93-м году. Пластинка называется "*David Byrne*" и, по мнению многочисленных критиков, является самой интимной и личностной из когда-либо записанных. В данный момент у музыкантов проходит мировое турне, одним из пунктов которого стала Москва. О культурной значимости надвигающихся концертов говорить, наверное, не стоит. Составятся они 11 и 12 октября в ДК им. Горбунова. В качестве "special guests" в концертах участвует "**Аквариум**".

Москва, концертный зал, 1994.

Тем временем продолжается интенсивная подготовка к концертам Криса де Бурга, которые пройдут в Москве с 17 по 19 октября на сцене Государственного кремлевского дворца. Новая программа, которую г-н де Бург вот уже несколько месяцев катает по всему миру, может показаться несколько нетрадиционной, особенно старым поклонникам певца. Сентиментальные баллады, являющиеся, по сути дела, визитной карточкой Криса де Бурга, уступили место энергичному рок-н-роллу. Некоторые музыкальные критики, правда, язвительно называют его "мальчишеским", однако сама звезда в многочисленных интервью утверждает, что неожиданные перемены в стиле радуют его самого и должны приятно удивить всех поклонников. В турне г-на де Бурга сопровождает новая группа в составе: Джимми Копли (ударные), Вик Мартин (клавишные), Фил Снэлдит (бас) и Нейл Тайф (гитара). Перед концертами в Москве музыканты отработали несколько десятков представлений в Канаде, Англии, Ирландии, Турции, а после посещения России их ждут фэны в Швейцарии, Германии, Бельгии, Голландии, Люксембурге. По мнению многочисленных наблюдателей, Крис де Бург находится сейчас на вершине творческих сил. Новый тур, скорее всего, станет одним из самых успешных для певца, а альбом "This Way Up" ждет участь бестселлера. Вчера "МК" уже обратил внимание читателей на то, что благодаря стараниям организаторов — фирмы "Союзконтакт" — цены на билеты, по сравнению с недавними гастролями международных звезд подобного ранга, значительно ниже. "Союзконтакт" не забыл также и о своем основном профиле деятельности: каждому 25-му, 50-му и 100-му покупателю билетов на концерт поп-звезды будет бесплатно и радостно вручаться бутылка "Херши". Обпить-ся, короче...

