

живает это удручающее (для нас) обстоятельство все яснее и безжалостнее, но продвижений в лучшую сторону, увы, пока не наблюдается.

ЗД РОКАРИИ

ДЭВИД БИРН НАВЕЛ ШОРОХУ В РОК-ТУСОВКЕ,

а Б. Г. показал невиданную прыть...

Моск. колесошелец - 1994. - 15 окт. - с. 3.

Разочароваться в собственном кумире - самое, пожалуй, страшное потрясение для любого музбольшака. Фэны долго ждут приезда своих любимцев, копят денежки на билеты, а потом приходят на концерт и видят, что в действительности все обстоит куда прозаичнее, чем в ярких клипах. Нечто похожее довелось пережить поклон-

никам очень многих звезд, заезжавших в Москву в самое разное время. Исключений было немного, но только что прошедшие концерты легендарного создателя "Говорящих Голов" ("Talking Heads") **Дэвида Бирна** смело можно назвать одним из них.

Начиналось же представление выступлением "спешл геста" - **Б.Г.** в сопровождении, как можно догадаться, "**Аквариума**". Надо заметить, что в эти дни наша рок-легенда показала невиданную прыть, успев, помимо этих концертов, поучаствовать также в презентации документального фильма "40 : 0 в пользу Б.Г.", отснятого его рок-коллегой **Александром Липницким**. Подобная суета, впрочем, не помешала Борису Борисовичу собраться с силами и отыграть концерты, которые вполне можно назвать далеко не самыми худшими в его творческой биографии. Хотя на фоне Д.Бирна публике, все-таки, еще раз пришлось наглядно убедиться в абсолютной "неконвертируемости" нашего рок-н-ролла, даже на уровне Б.Г. Каждый визит иностранной звезды высве-

В свою очередь, Дэвид Бирн и его музыканты подарили публике роскошные концерты. Их выступления начинались с акустических номеров, которые смело можно назвать самой сильной частью программы. С таким драйвом и мастерством акустики здесь, пожалуй, не играл еще никто, хотя рынок и зарпужен доморощенными рок-экспериментами, гордо обзываемыми на иностранный манер - "Unplugged". "Электрическая" часть концерта, впрочем, была подстать первой. Несмотря на заявленное лидерство Бирна, публика обнаружила единую и отлично сыгранную команду, что искренне удивляло на фоне их "альтернативного" статуса.

Наши рок-звезды, отметившиеся в "Горбухе", были абсолютно единодушны в том, что подобные концерты наводят на грустные мысли. "Очень трудно понять, что делать: навсегда завязать, или все таки еще немножко порепетировать?", - задавались они растерянным вопросом, а в глазах стояла неизбывная, почти собачья тоска.



Фото из архива: рок-легенды Борис ГРЕБЕНЩИКОВ и Петр МАМОНОВ