

КРУПНЫЙ ПЛАН

Общая инж. - 1995 - 23 февр - 1 марта - с. 11



В течение февраля в Фотоцентре проходит выставка музыканта, певца, автора песен и одного из создателей группы «Токинг Хэдс», режиссера и фотографа Дэвида Бирна. Бирна не случайно называют художником постмодернизма; находясь в самом эпицентре современного искусства, он ритуализирует все его проявления. Простые вещи начинают приобретать значение вещей-реликвий. Вместо драгоцен-

ностей в дорогой и роскошный бархат художник заключает коренной зуб, детский ботинок, камень... «Тихие» вещи наполняются культовым смыслом. Серия, представленная на выставке, так и названа — «Реликвии».

«Роман с неживыми предметами» — обозначил сам художник свои отношения с запечатленной действительностью.

Татьяна ДАНИЛЬЯНЦ