

Фэтбой Слим и Дэвид Бирн пишут мюзикл

Дискотека для диктатора

Александр Зайцев

В скором будущем число экстравагантных мюзиклов пополнится еще одним неожиданным произведением. Известный ди-джей и электронщик Фэтбой Слим и знаменитый музыкант Дэвид Бирн работают над мюзиклом, посвященным жизни (как говорится в таких случаях, взлету и падению) Имельды Маркос, супруги бывшего филиппинского диктатора Фердинанда Маркоса.

Что общего у Фэтбоя Слива с Дэвидом Бирном и почему вдруг Имельда Маркос? Все дело в любви к танцам и шикарным ночным клубам. Супруги

Маркос любили роскошь и в 1970-х годах были завсегдатями легендарного диско-каинового нью-йоркского клуба Studio 54. Президент Маркос временами отвлекался на государственные дела, в то время как Имельда погружалась в ночную жизнь с головой. Красота, испанская кровь и неограниченные денежные ресурсы сделали ее одной из самых экстравагантных персон в и без того экзотичной фауне декадентского Нью-Йорка. Мюзикл, который называется «Here Lies Love», проследивает всю историю жизни Имельды Маркос: детство, проведенное в бедности, превращение в миллионер-

шу, крах после свержения Маркоса в 1986 году, тюрьма и возвращение на родину в 1998-м.

Дэвид Бирн, бывший лидер американской группы Talking Heads, и Фэтбой Слим (чье настоящее имя Норман Кук) были и есть большие энтузиасты танцевального дела. Их участие в проекте «Here Lies Love» говорит о том, что это, безусловно, будет нестандартный мюзикл. По сообщению британской газеты The Guardian, премьера «Here Lies Love» должна состояться в марте будущего года на фестивале в австралийском городе Аделаида, а затем мюзикл будет представлен в Европе.

