

500
Моя

НОВАЯ РОЛЬ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН НАЧАЛСЯ. ВО ВСЕХ ТЕАТРАХ РЕПЕТИРУЮТ НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ. ЗРИТЕЛЬ С ИНТЕРЕСОМ ЖДЕТ ВСТРЕЧИ С НОВЫМИ ГЕРОЯМИ И ГЕРОИНЯМИ.

МЫ НАЧИНАЕМ ПЕЧАТАНИЕ РАССКАЗОВ АКТЕРОВ ОБ ИХ РАБОТЕ НАД НОВЫМИ РОЛЯМИ. СЕГОДНЯ МЫ ПОМЕЩАЕМ СТАТЬЮ ЗАСЛ. АРТИСТКИ МХАТ-2 С. Г. БИРМАН ОБ ЕЕ РАБОТЕ НАД РОЛЬЮ ВАССЫ ЖЕЛЕЗНОВОЙ В ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЕ М. ГОРЬКОГО.

Васса Петровна Железнова... Я ее пока почти совсем не знаю. Мне кажется почти невероятным, что в феврале я ее уже буду играть в том смысле, как я понимаю слово «играть». Потаенная и извилистая жизнь ее неужели станет моей жизнью? Неужели я пойму тайный смысл ее лукавых и обманных слов? Догадаюсь о ее думах над счетами у конторки, расслышу слова ее молитв перед лампадами образов, расследую самые темные закоулки ее души и постигну сжигающую ее страсть стяжания? Вопрос без конца и края.

Между мною и ею — огромное расстояние. Но я хочу его преодолеть. Большая радость и удача МХАТ-2 и моя лично, что можно поговорить и спросить советов у самого Алексея Максимовича. Он поможет как автор и как свидетель прошлой, темной, звериней жизни еще ярче развернуть прошлое, от которого так радостно проснуться в нашем настоящем.

Я провела это лето в маленьком городке на Волге. Уцелевшие в этих местах старинные дома, печи, изразцовые лежанки в громадном количестве дали мне представление о прошедших годах. Эти материальные вещи дали понятие и о тех идеях, какие могли занимать жителей и жительниц этого городка. Могу представить и волжские гулянки и страшный гнет церковных обрядностей. Как ели и как пили и как спали... Одна старушка рассказывала мне и об их развлечениях: «Шпорьми гремят, шелками шумят, духами воняют». Но где же были жизнь и ее смысл?

Если Васса Петровна будет ускользать от меня, я буду ее догонять шагами упорного, настойчивого и побеждающего труда, а иногда, пусть не сочтется это бахвальством, я помчусь за ней в семиверстных сапогах воображения.

Заслуженная артистка республики

С. БИРМАН