

Давайте вполголоса

Jane Birkin.
«Rendez-vous». Capitol

Актриса, певица и мать Джейн Биркин за последние 30 лет записала немало дисков, все больше под заветными литерами S и G. Серж Гейнсбур, пока был жив, сочинил и подарил ей несколько альбомов, да и потом она продолжала осваивать его архив: например, прошлый альбом Биркин «Arabesque» (2002) — это снова Гейнсбур, но аранжированный в арабском духе (своеобразный ответ его увлечению африканскими перкуссиями). В этом смысле новейший диск «Rendez-vous» — необычен вдвойне: здесь нет ни одной песни Гейнсбура, зато полным-полно чужих мужчин: каждый трек, за исключением одного, — это дуэт. С ней поет Брайан Молко из Placebo, Брайан Ферри, Ману Чао, Казтано Велосо, Франсуаза Арди, Паоло Конте и несть числа менее известным у нас, но вполне прогрессивным французам (Mickey 3D, Alain Chamfort, Alain Souchon, Miossec, Feist). Список нарядный и чрезвычайно внушительный: купить хочется сразу же.



Биркин пошла по протоптанной дорожке: похожие дуэтные пластинки не так давно записали две другие схожие по статусу дамы — Марианна Фейтфул и Бриджит Фонтейн. На Фонтейн Биркин смахивает особенно (а в дуэте с Этьеном Дао и вовсе поет одну ее песню) — за тем лишь исключением, что та еще успела записаться с гениальным Берtrandом Канта из Noir Desir до того, как его упекли за решетку. У Фейтфул красовались тоже не последние люди — Бек, Blur, Билли Корган, Джарвис Кокер — но история с Биркин определенно вышла поярче и поизящней: ни Коргану, ни Беку все же не сравниться с Велосо и Конте. Ничуть не хуже выступили и французы: вообще одна из лучших вещей на диске под названием «Меня зовут Джейн» — дело рук молодого артиста Mickeу3D (его дебютный альбом «Известия» оперативно рецензировали). При этом все франкополюющие отчетливо подражают Гейнсбуру — что едва ли плохо. И совершенно божественно выступил весельчак Ману Чао, на этот раз отменно погрузневший: в «Te Souviens-tu» у них вышла не просто переключка словами, а полноценный дуэт, словно поют они, прижавшись щекой к щеке. Франсуаза Арди, Miossec, японец Ёсу Инуе — все по-своему хороши. «Rendez-vous» вы-

шла одной из лучших в дискографии Биркин — а при такой дискографии это дорогого стоит.

Известия - 2004 - Звезд - с. 9