

Английский шансон с арабскими мотивами

Вдова Сержа Генсбур все еще поет и отплясывает босиком

Елена Семенова

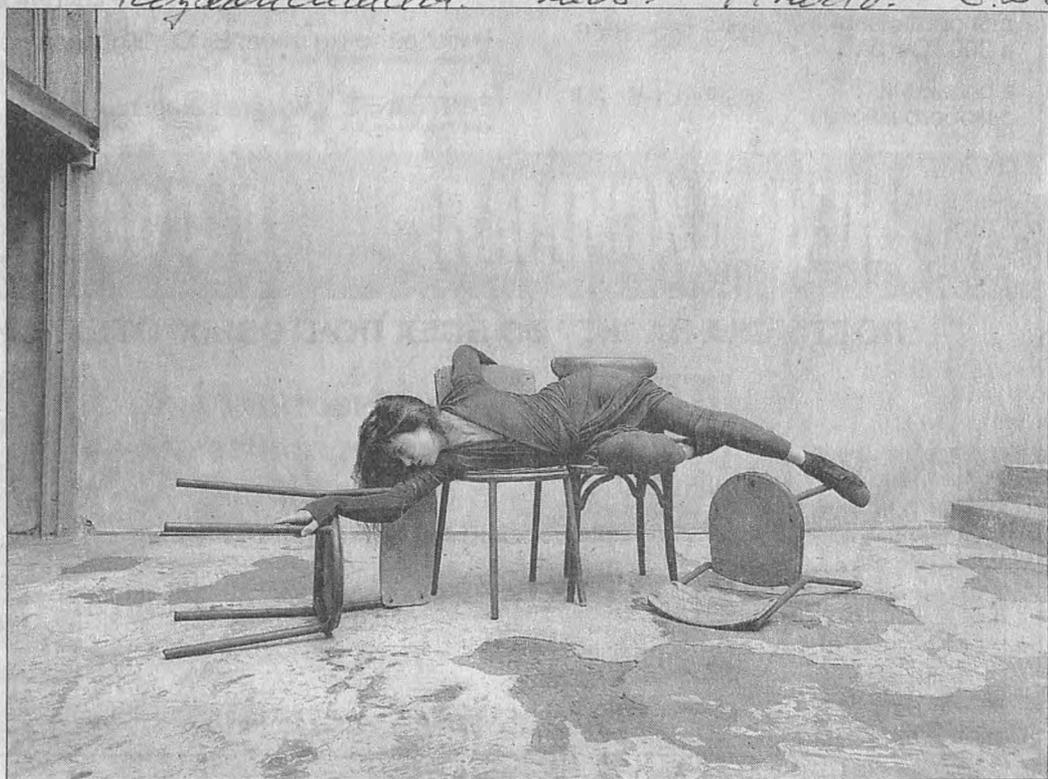
17.11 Концерт
Джейн Биркин. Клуб Б2.

Цены для клубного концерта неприличные – до 500 долларов, но это плата за легенду, начало которой было положено сорок лет назад. Шел 1968 год, и обитатели Сен-Тропеза ахнули, когда в город на огромной машине прикатил французский культовый персонаж – композитор и шансонье Серж Генсбур.

Приехал он из-за костлявой и длинноногой девочки с роскошными волосами и крупным чувственным ртом, полным крепких и здоровых зубов. Очаровательно-нескладную нимфетку в короткой плиссированной юбочке звали Джейн Биркин.

Родившаяся в семье британского аристократа в Лондоне Джейн Биркин в 1960-х годах начала играть в театре, а затем дебютировала в кино. Настоящую славу принес Джейн скандальный эротический эпизод в полумистическом триллере Микеланджело Антониони «Фотувеличение» по рассказу Хулио Кортасара «Слюни дьявола». Об актрисе заговорили всерьез, и Жак Дерэ пригласил ее сняться в фильме «Бассейн», где звездные роли принадлежали Алену Делону и Роми Шнайдер.

Съемки «Бассейна» шли в Сен-Тропезе, а Генсбур, познакомившийся с Биркин на фильме Пьера Гримальа «Слоган», ужасно боялся соперничества со стороны красавчика Делона. Однако опасения были напрасны. Великий и ослепительный по красоте роман уже набрал свои обороты, чтобы позднее войти в



Генсбур привил Биркин любовь к ломаной декадентской эстетике.

Фото предоставлено организаторами концерта

число легенд XX века. Потомок еврейских эмигрантов из России, дерзкий любовник, знаменитый коротким, но бурным романом с Брижит Бардо, стал «мужчиной жизни» Джейн Биркин, а она – любовницей, супругой, музой и главной исполнительницей песен великого шансонье.

Для начала парочка потрясла общественность эротическим хитом «Je T'Aime... Moi Non Plus», который запретили транслировать по радио, а в Ватикане клеймили за аморальщину. Песня, полная недвусмысленных вздохов и стонов, по слухам, была написана для Брижит Бардо,

которая не решилась ее спеть из-за чрезмерной откровенности текста. Эта песня вошла в легендарный альбом «Jane Birkin Serge Gainsbourg» и в саундтрек эпатажного фильма о нетрадиционной любви с тем же названием – «Я тебя люблю, а я тебя тоже нет», – в котором на пару сыграли Биркин и Генсбур. В 1971 году вышел «L'Histoire de Melody Nelson», а двумя годами позже появился сольный диск Джейн с песнями Генсбур «Di Doo Dah».

Сейчас Джейн Биркин 58 лет. Она пробовала себя в качестве режиссера и сценариста, но в Россию едет все-таки как

певица. Шарма своего она ничуть не потеряла, по-прежнему гипнотизирует публику знаменитой «чеширской» улыбкой, слабρίζει выступление ироническими комментариями, поцелуями и смешками и не стесняется распустить волосы и выплясывать на сцене босиком.

В Москве она выступит с программой «Arabesque», в которой на перкуссии, клавишных и скрипке играют музыканты арабского происхождения. Сама Биркин считает, что это очень в духе Сержа, когда английская певица с арабскими музыкантами поет по-французски песни еврейского эмигранта. ■