

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Артистка В. Бирилло пришла на сцену Ивановского театра музыкальной комедии в 1953 году, после окончания музыкального училища имени Гнесиных. Яркий темперамент, самобытность, сильный, красивый голос позволили ей сразу же занять ведущее место в театре.

Все, кто видел В. Бирилло на сцене, не могут не запомнить образов, созданных ею в самых различных спектаклях. Классическая «венская» оперетта представлена в ее репертуаре такими ролями, как Сильва и Марица в одноименных опереттах Кальмана, Лора («Принцесса цирка»), Ганна («Веселая вдова»), Анжель («Граф Люксембург»). Много ролей сыграла В. Бирилло и в опереттах советских композиторов — здесь такие непохожие друг на друга характеры, как Стелла в «Вольном ветре», Тоня в «Белой акации», Настя в «Самом заветном».

О возросшем мастерстве актрисы свидетельствуют и последние работы В. Бирилло. Надолго запомнят зрителю ее Фраскиту в одноименной оперетте Легара — темпераментную, своенравную, гордую цыганку. Совсем другие краски использует артистка для создания таких образов, как Мери Из в спектакле «Девушка с голубыми глазами», Стефанида в «Ста чертях и одной девушке», Анжелика в «Черном драконе».

На днях опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении В. Бирилло звания заслуженной артистки республики. Поздравляя артистку, мы желаем ей больших творческих успехов в работе.

В. ВЛАДИМИРОВ.

Валентина Бирилло.

15 СЕН 1967

Ленинск
г. Иваново